

دار دوسر فلسفہ

مشاہیر الآباء القديسين

۱۹۶۷

الحب الإلهي (۱)

70/0.

اللہ فرد و یس نفسی

وضع و تبویب و ترجمہ

الغیب

مادرسی یعقوبی



غبطة أئمتنا المعظم الانبياء كيرلس السادس
بابا وبطريق الكرازة المرقسية

بسم أشكلم ١٩

تجاسرت لاتكلم عن « الحب الإلهي » ، فإذا بي أتكلم عن « الله » ،

لأن « الله محبة » ، ١ يوحنا ٤ : ٨ .

هكذا وجدت نفسي أتجاسر لا أكتب عن أمور لا يسوغ لضعفي أن ينطق

بها ، ولا يقدر لسان أن يعبر عنها . لأنه من يقدر أن يفحص أعماق الله

إلا روح الله (١ كو ٢ : ١٠ ، ١١) ؟ ...

ليعطنا روح الله أن تتلامس معه في أعماق قلوبنا الخفية ، ويفتح عيوننا

الداخلية ، حتى نقدر أن ندرك أبعاد الحب الإلهي غير المحدود ... تلك

الأبعاد التي لا تعبر عنها كلمات أو حروف ، ولا تسجلها مقاييس ، بل

حتى حركات القلب ذاته تغرق في لجته وتسكر منه وتترنح ولا تدرى حتى

بأنفسها ... وكما يقول الرسول بولس « وأنتم متأصلون ومتأسسون في المحبة

(أي الله) حتى تستطيعوا أن تدركوا مع القديسين ما هو الغرض والطول

والعمق والعلو وتعرفوا محبة المسيح الفائقة المعرفة حتى تمتلئوا إلى كل

ملاءمة الله ، أف ٣ : ١٨ ، ١٩ .

+ من شاء أن يتكلم عن محبة الله ، فهو يبرهن على جهله ، لأن الحديث عن هذه المحبة الإلهية غير ممكن البتة .

الشبح الروماني .

+ ماذا أفعل ؟ ! إني إنسان ، وأنطق بلغة بشرية ، لسانى من الأرض ، لذلك ألتبس العفو من ربي ، فاني لا أستخدم تلك التعبيرات الخاصة بالروح من قبل الاستهتار ، بل لفقر مصادري الناجم عن ضعفى وطبيعة لسانى البشرى .

ترامف على يا رب . فاني لا أنطق بهذه الكلمات من قبيل الوقاحة ، بل لأنه ليس لدى إمكانيات غير هذه . ومع هذا فاني لست بقانع تماماً بمائى كلماتي . إنما أحلق متسامياً باجنحة فهمى .

يوحنا ذهبى الفم .

+ عجيبة هى أيضا المحبة ١١ هى لغة الملائكة ، ويصعب على اللفظ ترجمتها .

المحبة لاسم الله الكريم ، من يستطيع أن يفحصها أو يحدها ١١ ؟

+ ليس من يقدر أن يخبر بمحبتك كما هى يا أبانا الصالح ، أولئك الذين أشرقت فيهم وهم لا يعرفون ١١١

+ ليس لنا ياربى أن نتكلم من الذى لنا عن الذى لك . لكن أنت تتكلم فينا عنك ، وعن كل ما هو لك ، كما يحسن لك .

إخاط يارب قوة روحك في كلامنا ليكون قدساً مقدساً بأذهان السامعين.

أشرق فيهم يارب نور معرفتك ، لينظر ويعلم أولئك الذين هم في
حضنك مستورون .

+ أرني (يا الله) بلد الحب لاتكلم عنه كما يستطيع ضعفي .

أفرج في يارب نعمتك برحمتك لاتكلم عنها .

ألهب قلوب محبيك فيخرجوا في طلبها .

الشيخ الروماني

+ قال لي أخ إذا أشرقت على الرحمة الأبوية (المحبة الإلهية) ، وانذهل

عقلي لهذه النظرة الإلهية ، أرى عقلي يغوص في بحر الحياة ، وهو يسبح

في أمواج النور ، ويغطس ويخرج ويستنشق رائحة الحياة ، ويتجلى

بالعظمة الروحية ويبتهج ... بما لا ينطق به .

+ ما أجل أن نتكلم عن حلاوة الله التي نحلى وتلذذ أنفس الأطهار 1 1

ما ألد الرائحة الطاهرة التي تفوح من هنا ، وتغير النفس والجسد

أيضاً 1 1

هل شعرت بالنار الإلهية التي تنزل في القلب ، وتنطلق في الجسد

كله والنفس ، وتشعل القلب ، فيطير من شدة احتراقها ، حتى أن

الارض من تحته تنقد 1 1 . . .

هل أستطيع أن أصف لك اللذة التي تفوق الإدراك ١١٩

+ ليس طيباً وصالحاً مثل إلحنا . لا يعادل حلاوة معرفته لذة ، ذلك الذي حدثني عنها انسان فقال لي :

لأنني إذ طرت وتعاليت إلى فوق لم أقدر أن أخصها ، وإذا غرقت
إلى أعماقها لا أدركها ، لم أحدد عرضها وطولها ١١

الشيخ الروحاني

+ إلهي ... ترى أين أجد لساناً يقدر أن يعبر عن المجد اللائق بك من

أجل نعمك المجانية ١٩

خلقتني إذ لم أكن ، وأوجدتني بإرادتك . ومن قبل أن أوجد ...
كان لك المجد اللائق بم عظمتك .

إلهي ... أنت بذاتك هو المجد الحقيقي ، فليس لي إذا أن ادعو
خليقتك لتخبر بعظائمك .

القلب يصغر عن أن يحوى عظائمك ، والنطق يعجز عن أن
يحمدها ، والسمع لا يقدر أن يدركها ...

هذه كلها تفتي ، أما عظائمك فباقية إلى الأبد ...

الفكر له بدايته ونهايته ، والصوت لا يلبث أن يتبدد صدىه ...

تسمعه الاذن ثم لا يلبث أن يفتهى ، أما عظمتك فباقية إلى الابد .

ترى من يقدر أن يسبحك ويمجّدك كما يليق بعظمتك ؟ لذلك أعود
فأكرر أن مجدك دائم لا يتغير ...

أيها المجد الابدى ، يا الله إلهى ، ينبوع كل مجد راسخ ، بدونك أعجز
عن أن أجدك . لأن خارجاً عنك ليس إلا المجد الباطل .

إذا ، أسرع إلى فامجدك !

حقيقة ، من أنا حتى أرفع اسمك ؟ أنا لست إلا تراباً ورماداً ،
كلباً ميتاً ونقناً ، دودة حقيرة ، جثة هامة قابلة للفساد ...

نعم ، من أنا حتى أجدك ، أيها السيد الفائق ، الملك الابدى ،
الله ، الذى نسمة فيه أفضل آلاف المرات من الكائنات الارضية .

فهل للظلمة أن تمجد النور ، أم الموت يسبح الحياة ؟ ...

يا الله إلهى ، تمجد أنت بحسب قدرتك ، ولا نهائية حكمتك ،
وإتساع حنانك .

تمجد فى رحمتك الحقيقية ، وعطفك اللانهائى ، وكالك الابدى ،
وعظمة لاهوتك .

تمجد في جلال قدرتك الفائق ، ومحبتك المترفة التي دفعتك لخلقنا
يا الله إلهي ، يا حياة قلبي .

اغسطينوس

† تطالع معي حكمة بولس ، كيف كان يبحث عن عبارات يوضح بها لنا
عن لطف الله ١١ لأنه لم يقل مجرد كلمة « نعمة » أو « غنى » بل قال
« غنى نعمته الفائق باللفظ علينا » أف ٢ : ٦ ، ٧ . بل ومع هذا لازال
تحت العلامة (أى لا تقدر العبارات مهما بلغت أن تعبر عنها كما هي) ،
وذلك كمن يقبض بأيد كثيرة على جسم ذئب فيفلت منا ، هكذا نعجز عن
أن نقبض على الحب الإلهي المترفق مهما بلغت العبارات التي نحاول أن
نلحق به . فعظمة حنو الله الفائقة تحير نطقنا .

هذا ما اختبره بولس نفسه ، إذ رأى أن قوة الكلمات تعجز
أمام عظمة حنو الله ، لذلك إكتفى بقوله ... « فشكراً لله على عطيمته
التي لا يعبر عنها » ٢ كو ٩ : ١٥ . لأنه لا يقدر كلام أو عقل ما أن يوضح
اهتمام الله المتحنن . لهذا يقول أن التعبير عنه فائق ، وفي موضع آخر
يقول « وسلام الله الذي يفوق كل عقل يحفظ قلوبكم » في ٤ : ٧ .

يوحنا ذهبي الفم

هكذا ، عند ما سئل الشيخ الروحاني عن سبب عدم كتابته عن الأسرار

المخفية ، قال بأنه يشبه صبياً صغيراً إذا ما دخل إلى بيت أبيه يقدم له
أبوه كل ما هو ثمين ، وأما عندما يخرج إلى أصدقائه الأطفال فلا يعطيه إلا
بعض الأمور البسيطة . . .

وهكذا — يا أخى — لا تتوقع في هذا الكتاب أن تتمتع فيه بأعماق
حب الله لى ولك ما لم تدخل إلى المخدع ، وتحول كلمات هذا الكتاب إلى
صلاة . . . فتدخل معى إلى بيت أبينا الصالح وتكتشف بنفسك أسرار
خزائن محبته التى لا أقدر أن أخرج بها إلى الخارج .. فلا يدركها ولا يتمتع
بها إلا الذين يدخلون فى شركة معه .

أعود فأتوسل إليك — مع ذمى القم — ألا تقف عند حدود تعبيرى
الضعيف . . . مصلياً من أجلى وأجلك حتى نجتاز المفهوم العام للآلفاظ ،
وندرك بفاعلية الروح القدس فينا المفاهيم الروحية الحقيقية لكل كلمة تكتب
عن « المحبة الإلهية » ، تلك المفاهيم التى يتلامس معها القلب ، وتذكرها
النفس ، ويتذوق حلاوتها الإنسان الجديد . . .

هذا الحب الذى نلمسه فى كل أعمال الله معنا وفى تدبيره الفداء وتقديس
نفوسنا له . فتبدأ إن شاء الرب وعشنا بالحديث عن « محبة الله فى خلقه
«الإنسان ، أو قل « حب الله والفردوس » .

† † †

الفصل الأول

آدم والفردوس

† آدم والعشق الإلهي

† خلق الكل لأجل ١١

آدم والعنق الإلهي

الله حب ... وفي حبه خلق النفس نسمة صادرة منه ، قادرة أن تحب ،
لا بحكم طبيعتها الذاتية ، بل لإرتباطها بالله الحب المطلق .

إنها صورة الثالوث الأقدس (١) وعلى مثاله ، تتجذب إلى الله وتتوق
إليه وتشبع منه .

علاقة الله بالإنسان أو العكس ، لا تقف عند مجرد علاقة عبد بسيد ،
أو تمثال بصانعه ، أو خليقة جامدة بإله قوى جبار ... إنما هي أعمق
وأعمق ، هي علاقة حب متبادل ، أو قل عشق بين حبيبين أحدهما صورة
أو ظل والآخر هو الأصل .

فبين الإنسان وبقية المخلوقات فارق ، فالله لم يخلق الإنسان كبقية
المخلوقات الأرضية التي يقف عمائمها عند مجرد الطاعة الكاملة ، متعبدة له
بخضوع طبيعي مطلق لا تقدر أن تتعرف عنه ، ليس لها أن تقبل أو ترفض .
... وفي هذا تكشف عن جمال الله وقدرته وحكمته ... إنما هي علاقة

(١) لا يسع المجال للحديث عن الثالوث الأقدس . وكيف أن النفس صورة له ، إنما
نكتفي أن نقول أنها مجردة ، ناطقة ، حية . هي صورة الأب والنطق الإلهي (الإبن)
والروح القدس .

إنجذاب للصورة نحو الأصل ، عبادة حب متبادل ، يسر الأصل بالصورة
ويقبلناها ، وتقبل الصورة مسرة الأصل وتفرح به بإرادتها .

خلق الله الإنسان لا لاحتياجه إليه أو إلى عبادته ، فإن الله لا يحتاج
حتى إلى الملائكة وكل الطغيات السبائية التي تتوق دوماً أن تخدمه بمسرة ١١

إنما خلق الإنسان على صورته ومثاله ، يلذ به لما فيه من إنعكاس
للاطباعات الله قبل أن يفسدها الإنسان .

فالله يحب ، والإنسان يقبل الحب . . .

الله يعطى ، والإنسان يتقبل العطية . . .

الله يهتم ، والإنسان يدرك اهتمام الله . . .

ما أجهل أولئك الذين يتصورون الله ، إلهاً عظيماً جباراً يجلس على
عرش عال مرتفع ، بمنأى عن الناس وشئونهم ، لا يهتم بسعادتهم أو
شقاوتهم . . . يتصورون الله كما تصور أرسطو ، أنه حرك العالم وأوجده
ولم يعد بعده ما يربطه به . فقد قيل (١) « ان الله عند أرسطو يشبه قائداً
وقف كالتمثال إعتزازاً بكرامته ، وكأن هناك عساكر من خشب أخذت
تحاكيه على قدر استطاعتها ، فتتظمت جيشاً حقيقياً . .

(١) تاريخ الفلسفة اليونانية للاستاذ يوسف كرم .

الله لم يخلق الانسان ليقف متفرجاً عليه ، ولا لكي يحبه ويرعبه ،
طالباً منه تقديم ذبائح وتقديمات ترضيه وإلا نفث فيه غضبه ... كما يحسب
الوثنيون . إنما هو حب يعشق محبوبه ...

والآن ماذا قدم الحب لمحبوبه ١١٤

† قدم لهم فردوساً لاشباع حاجات الجسد ، وقدم نفسه فردوساً للنفس ،
كما أعطى الانسان كرامة .

† ووهبهم وصية حب .

† ودبر لهم خلاصاً عند سقوطهم ١١

† † †

† يقول غالبية البشر : ماذا ؟ هل يفكر الله في الآن ، حتى يعرف
ما أصنعه في منزلي ١٤ هل يهم الله ما أريد أن أفعله وأنا على سريري ١١٤
دافعوا أيها البلدان في الشعب ، ويا جهلاء متى تعقلون ،
من ٩٤ : ٨ . فانك كرجل من شأنك أن تعرف كل ما يدور في بيتك ،
وأن يصل إلى علمك كل أفعال خدمك وأقوالهم . أفما تظن أن الله عمل
كهذا ، أنه يلاحظك ١١٤

المتطابقين

† إلهي ... لأنني إذ أتأمل في ضميري ، أراك ناظراً نحوي دائماً ، ومتنبهاً

إلى نهاراً وليلاً بجهد عظيم ، حتى كأنه لا يوجد في السماء ولا على الأرض خليقة سواي .

اغسطس بنوس

† أنت الذي ترفرف بعنايتك حول كل البشري ، من يوم ولادتهم إلى يوم وفاتهم ...

مراحمك يا إلهي وحنوك يشملان خليقتك كلها ، إذ أنك لا ترفض عمل يديك .

اغسطس بنوس

† عيناك منجذبتان نحو خطوات البشر ...

إذ أنت مهتم بكل خليقتك ، لا تحرم واحداً من جيلة يديك عن فيض حبك ١١

أنت بنفسك تهتم بخطواتي وطرق ليلاً ونهاراً ، تهتم لرعايتي ، تلاحظ كل سبلي ، لا تكف عن الاهتمام بي ، حتى ليتمكن أن أقول :
أهلك تنسى السماء والأرض وما فيهما ، مركزاً اهتمامك علي ، فتبدو
كمن لا يهتم بخليقة سواي ١١

نور عينيك السرمدى ينصب بكأله نحوي ... ومع ذلك فهو ليس
بغير موجود بالنسبة لغيري ، إذ لا يضعف نورك قط باحتضانه الخليقة
غير المحصية .

نظارك كامل في قدرته ، ليس شيء يقدر أن يفقده شيئاً من قوته .
يبقى — رغم اتساع مداه — كما هو في كاله ، لا تنخور قوته ولا يضعف
صلاحه ...

نظرك كامل ، يتطلع إلى الكل دفعة واحدة ... لا يمس سرمدية
طبيعته إنقسام أو تغيير أو نقص ...

أنت تحتضن وجودي برعايتك إياي رعاية كاملة دفعة واحدة ،
وتحتضني على الدوام ، كأنك لا تتطلع إلى آخر سوى ١١

تسهر على ، وكأنك قد نسيت الخليفة كلها .

تهبني عطايك ، وكأنني وحدي موضوع حبك .

بصلاح حلولك الدائم في كل مكان ، تسرع إلى دوماً بمعونتك ، متى
وجدتني متأهلاً لقبول عونك ...

إلهي ... حيثما أكون أجسدك أماً ، لأنك حال في كل مكان .
وبنعمة حلولك هذا أتقابل معك أينما أكون حتى لا أهلك ، لأنه بدونك
ليس لي وجود .

لأنني أعترف لك إذاً ، أن كل أعمالي ، أيا كانت طبيعتها ، فإنها
مكشوفة قدامك ، تتطلع إليها أكثر مني ، وتعرف فاعلها .

لأنه لا يوجد قط شيء أنت لا تعرفه ... أفكارى ومقاصدى وأفراحي

وأعمالى ... لیس شیء من هذا غیر مطـروح أمام اهتمامك الابدی .

إلهی ... أنت تعرف أفسارى فى أعماق غموضها .

إلهی ... أنت لا تجهل جانباً ما من جوانب روحى ...

أنت تعرف هدف أعمالى وما يحول بذهنى ، وطبيعة مسراتى ...

عيناك ترقبان هذا كله ، وأذنالك تنصتان إليه .

اغسطس

† † †

خلق الكل لأجل

• في البدء خلق الله السموات والأرض ، تك ١ : ١ .

في البدء ، من قبل أن يوجد الإنسان ، سعى الله نحوه وطلبه ...

• قبل أن يتحرك الإنسان ليرى الله ، سعى الله من أجل الإنسان ...

الله — كما يصوره لنا الكتاب المقدس — يبادر بالحب ... بل هو
تألم لذاته (١ يو ٤ : ٨) . يحب لذاته الحب ، يحبنا فيه ، إذ يرانا
... يجلبه إلى صورته ... يقدم كل إمكانية لنا من أجل الحب ذاته .

ماذا أقول عن اهتمام الله بالإنسان ١١٤

لنتفكر إلى المسكونة فنشاهد كل ما فيها وما عليها ... النور والشمس
والقمر والكواكب ، بل وكل عوالم الأجرام السماوية غير المحصورة ،
الأرض وكل مواردها التي لا تعد ، البحر وعجائبه ... الكل خلقه الله من
لأجل الإنسان ١١

لنشاهد السماء والأرض وكل الخليقة ، فإنها جميعاً قائمة لأجل خدمتنا ١١

من يتطلع إلى أعمال الله من أجله ، يهاله أن تحيط به هباته من كل

جانب (١) . حتى يرى الله كما لو كان قد تغافل عن كل شيء . ووجه كل اهتمامه
إلى الإنسان وحده ... بل إلى كل إنسان على حده وحده

يوسف عندما طلبت منه امرأة فوطيفار أن يخون زوجها في شخصها أبي .
قائلاً « هوذا سيدي لا يعرف معنى ما في البيت وكل ماله قد دفعه إلى يدي .
ليس هو في هذا البيت أعظم مني . ولم يمسك عن شيئاً غيرك لأنك امرأته »
تك ٢٩ : ٨ ، ٩ ... هكذا إذ دفع فوطيفار بماله ليوسف ، لكي يديره دون
أن يمتدحه عز عليه ألا يحبه ، أما الإنسان فقد أقامه الله متسلطاً على كل
ما خلقه من أجـله . أعطاه أن يتسلط على طيور السماء وأسماك البحـر
وحوانات البرية وكنوز الأرض (تك ١ : ٢٦ ، ٢٨) . الإنسان الذي
يخاف اليوم الأسد والتنين والعقارب والثعابين والطيور الجارحة وأهوال
البحر وزلازل الأرض ... كانت كلها يوماً ما خاضعة له ... ولا زالت .
خاضعة له — وإن كانت الخطية قد أضعفت سيطرته عليها ...

أراد الله مني أن أحبه ، فأمسك بيدي معطياً لي كل شيء حتى لا أترك
حبه ...

(١) راجع مقال ا . كرسى هوريسن رئيس المجمع العلمي في نيويورك سابقاً في
كتاب « الله عجة » لتدرك أسرار بعناية الله بالإنسان حتى في خلقته للحيوانات التي تبدو
كما لو كانت قد خلقت بلا تق ١١

فالحجر الصلد بالضرب المستمر يشعظم ... فكم بالأكثر يلزم أن
يُذبّوب قلب الإنسان قبال عطايا الله وحسناته الدائمة ١١

الحيوانات غير العاقلة بالاحسان المستمر نستأنسها ... فكم بالأولى
الإنسان العاقل أمام عطايا الله غير المحدودة ١١

العدو إن أردنا أن نلين قلبه ، ونجمع جمر نار حب لنا على رأسه ،
نطعمه إن جاع ونسقيه إن عطش (رو ١٢ : ٢٠) ... فكم بالأكثر عندما
يقدم لنا الحبيب كل احتياجات جسدنا مجاناً ١١ ؟

إنه من أجل حبه لنا ، وطلب حينا له ، يهتم بطيور السماء وأسماك
البحر ... إذ يقول بضمه الإلهي « أنظروا إلى طيور السماء . إنها لا تزرع
ولا تحصد ولا تجمع إلى مخازن . وأبوك السماوي يقوتها . أليس بالحرى
أفضل منها ... ان كان عشب الحقل الذي يوجد اليوم ويهـطـرح غداً في
التور يلبسه الله هكذا ، أفليس بالحرى جداً يلبسكم أنتم يا قليلي الإيمان ،
مت ٢٦ : ٦ - ٣٠ .

في كل يوم يؤكد لنا الرب حبه لنا واهتمامه بنا ... بل حتى بشعور
رؤوسنا قائلاً « أليس عصفوران يباعان بفلس . وواحد منها لا يسقط على
الأرض بدون أبيكم . وأما أنتم فحتى شعور رؤوسكم جميعها محصاة ،
مت ١٠ : ٢٩ ، ٣٠ .

أنه يحب ... وفي حبه لا يكف عن أن يعمل من أجل مجديته ، إذ
يقول الابن الوحيد نفسه « أبي يعمل حتى الآن وأنا أعمل » يو ٥ : ١٧ ..
ويترنم المرتل قائلا « أعين الكل تترجاك وأنت تعطهم طعامهم في حينه ..
تفتح يداك فتشبع كل من رضى » مز ١٤٥ : ١٥ ، ١٦ (راجع متى
١٠٤ : ٢٧ ، ٢٨) .

† † †

† قدوس ،

قدوس أنت أيها الرب ،

وقدوس في كل شيء ، وبالأكثر مختار هو نور جهريتك ،
وغير موصوفة هي قوة حكمتك . وليس شيء من النطق يستطيع أن يحد
لجة محبتك للبشر .

خلقتني انساناً كحبيب للبشر ولم تكن أنت محتاجاً إلى عبوديتي ،
بل أنا المحتاج إلى ربوبيتك .

من أجل تعطفاتك الجزيلة كوفتني إذ لم أكن .

أقمت السماء لي سقفا ، وأبنت لي الأرض (١) لأمشي عليها ..

(١) الأرض في سرعة دورانها تصير بالنسبة لي كأنها ثابتة ، وإلا ما استطاع
أحد منا أن يمشي عليها .

من أجل الجحش البحر ، من أجل أظهرت طبيعة الحيوان ، انخفضت
كل شيء تحت قدمي . لم تدعني معوزاً شيئاً من أعمال كرامتك .

أنت الذي جبلتني ، ووضعت يذك علي ، وكتبت في صورة سلطانك ،
ووضعت في موهبة النطق ، وفتحت لي الفردوس لاتعم .

وأعطيتني علم معرفتك ، أظهرت لي شجرة الحياة ، وعرفتني
شوك الموت .

اغريغوريوس الثيولوجوس

+ إلهي ... لقد انخفضت كل شيء تحت قدمي الإنسان (مز ٨) حتى يمكنه
أن يشكرس بملكته لك ، لهذا لم تقم عليه سيداً غيرك ، بل جعلته هو
سيداً على خليقتك .

خلقت كل شيء من أجل جسده ، وأوجدت جسده من أجل

روحه ، وروحه من أجلك أنت ١١

لهذا يلزمنا أن نركز فكرنا فيك ، ونصب حيناً كله لك .
فيستحق هدفاً بفرحنا بك أنت مصدر صلاحنا . كما يلزمنا ألا نستخدم
الخليقة الأدنى منا إلا في خدمتك ...

هل ستقدم لنفوسنا أقل مما قدمته لأجسادنا ... ١٢

فن أجل العينين أشرقت بالنور من السماء على الأرض ، خالقاً الشمس والقمر نكادمين لا يتعبان ، الأول يتبر لأولادك نهاراً ، والثاني يضيء لهم ليلاً .

لأجل تنفسه حوطته بالهواء النقي .

لأجل أذنيه خلقت له الانغام المختلفة .

لأجل حاسة الشم أوجدت الروائح العطرية .

لأجل حاسة التذوق أوجدت له أشهى الأطعمة .

لأجل حاسة اللمس أوجدت المادة المحيطة به .

ولكى تعينه في أعماله ... أوجدت له الحيوانات التي تخدمه ، وطيور السماء ، وثمار الأرض ...

تبعت لنا هذه الأرض الادوية لنشفى أمراض جسدى ، فليس مرض ليس له علاج ١١

كم أنت طيب يا إلهى ١١

كم أنت رءوف ١١

تعرف جسدى معرفة جيدة لأنك أنت جابله ، ونحن نعتد عليك كما يعتمد الإناء على يدي الفخارى .

اغسطينوس

✦ العالم تصونه العناية الإلهية ، إذ لا يوجد مكان لا تدركه هذه العناية .

والعناية الإلهية هي تنفيذ مواعيد الكلمة الإلهية ، الذي يهب شكلاً للمادة التي يتكون منها هذا العالم ، وهو المهندس والفنان لهذا كله .

فالأشياء ما كان يمكن أن تأخذ جمالها لولا فطنة قوة الكلمة الذي هو صورة الله (الآب) وعقله وحكمته وعنايته .

القديس انطونيوس الكبير

✦ لماذا خلق الانسان ؟ لكي يمجّد الله .

يرى خلال الخليقة الله الذي أوجدها من أجله .

✦ إن أخطر أمراض النفس وأشر الكوارث ، هو عدم معرفة الله الذي خلق الكل لأجل الإنسان ، ووجهه عقلاً ، وأعطاه كلمة (نطقاً) بها يسمو إلى فوق وتصير له شركة مع الله ، متأملاً وممجداً إياه .

انطونيوس الكبير

✦ شكل الصلاح (الله) الإنسان من تراب الأرض في مادة عظيمة هكذا
أي الجسد ...

ننفع فيه نفساً لا تموت بل تحيا .

أعطاه سلطاناً على كل الأشياء حتى يتمتع بها ويتسلط عليها ، بلز
ويعطيها أسماء .

ألق بالإنسان أيضاً مباحماً ...

وكان الصلاح يعين الانسان حتى لا يبقى من تصديه شيء غير صالح .
لقد قال لا يحسن أن يكون الإنسان وحده . لقد عرف تماماً ما يكون
لسمادته ، ألا وهو أن يكون له جنس مريم وأيضاً الكنيسة .

العلم من ترغيبان

† † †

الفصل الثاني

الله فرد ويس النفس

† الحاجة إلى واحد .

أولاً : الله مركز النفس .

ثانياً : تمتعنا بالله مصدر الجمال .

ثالثاً : الله نور النفس .

رابعاً : الله يذيع الصلاح .

الخاتمة الى واهم

إن كان الرب قد خلق الفردوس من أجل الجسد ، فإن الجسد الذي يرتبط بالنفس الساكنة فيه لن يسعد إلا بسماعاتها ١ والنفس التي هي نسمة من القدير لن تجد لذتها إلا في واحد ... وهو خالقها ١

فالنفس تتطلع إلى الأرض وكل خيراتها ، والسماء وما فيها ، ولكن هيهات أن تشبع إلا بخالقها ١

إنها إن أحببت شيئاً ، إنما لأنه لمسة حب من يد أب صالح ، لكنها لن تقنع إلا بالآب ذاته ١

إنها كالعروس التي تتطلع في هدايا عريسها فتفرح وتسرع ، لا لأجل الهدايا في ذاتها ، لكن بكونها من يد عريس يحبها وتحبه ... إنها تأتي أن تقنع بهداياها - مهما بلغت كثرتها وعظم ثمنها - دونه ١

تتطلع إلى الله أنه فردوسها الذي تتمتع به ولو لم تمل شيئاً من أمور العالم . وجحيمها وظمؤها هو أن تنفصل عنه ولو كانت في داخل فردوس ١

هذه هي مشاعر آدم في الفردوس ... إذ بين آن وآخر كان يسمع صوت الله حبيباً ماشياً في الجنة ، فتسكر نفسه وتذوب في حب ، فينسى

كل ما هو حوله ، حتى نفسه أيضاً ، وكأنه ليس في الوجود إلا الله ! !
لكن ، ما أن سقط آدم حتى تحولت نفسه إلى بر من القلق ،
تستثقل الفردوس ... بل وتستثقل ذاتها ... تريد أن تنخلص وتهرب
ولكن إلى أين ؟

في الفردوس ليس لها راحة ، وخارج الفردوس ليس لها راحة بوجوده
(آدم) مع حواء ليس لها راحة وبدونها ليس لها راحة . لو أعطى أولاداً
أو حرم منهم ليس له راحة ... إنه يسعى ويسعى لعله يجد راحة وسعادة ...
ولكن الحاجة إلى واحد ، وحده قادر أن يشبع نفسه ! !

الحاجة الى واحد

توارثنا نحن الابناء قلق أبينا آدم ، وتزايد عطشنا ، وتكاثر قلقنا ،
بسبب حرماننا من أئمن ما قدمه الله لنا ، ألا وهو التمتع به ! ! !

فلا عجب إن قامت الفلسفات الحديثة في أغلبها لتؤكد أن الانسان
حيوان قلق وكان القلق صفة جوهرية تلازم النفس البشرية ، إذ يقول
باغى Péguy أن الانسان بر من القلق .

يشتهى المال أو الكرامة أو مديح الناس ... وبقدر ما ينال مما
يبتغيه يزداد قلقه بزيادة الهوة بين ما يعود فيشتهيه وبين ما تحقق له أخذه .

إنه غير قادر أن يتلمس حقيقة مشكلته ... حاجة نفسه الى فردوسها
الحقيقي ، الله الإلهائي ! !

أدرك نابليون الانتصار على الكثير من دول العالم ، ولو غزى بقية
دول العالم لما شبت نفسه ، طالباً أن يمتلك القمر والكواكب ...
وحق لو بلغ هذا لإزدادت نفسه ظمأ !

وبقدر ما قدمت لنا العلوم الحديثة من معرفة واسعة لم يكن يحلم بها
الإنسان يوماً ، إكتشف هوة جهله السحيقة إلى معرفة أمور أكثر ...
وبقدر ما قدمت لنا الصناعات الحديثة من انتاج يشبع الكثير من
حاجيات الجسد ، إلا أن حالات المرض النفسى من قلق وسأم وخوف ...
تزايدت بدرجة مخيفة .

لست بهذا أنكر فضل العلماء ، ولا يطالب الله الإنسان بالثواب أو
التراخي في العمل والبحث والاكتشاف ... إنما أريد أن أقول أن النفس
الخالدة لا تنفع إلا بالله الخالد ، تنوق الى اللانهاية في كل شيء ، تريد أن
تمتلك الأبدى الكامل المطلق ... لهذا حتى الإنسان الملحد إن عاش ولو
ألف سنة ، لطلب البقاء أكثر ... وإن قدمت له الأرض لطلب السماء ،
وإن نال السماء أيضاً ، لن تستريح نفسه مالم يلتق بالله ...

لهذا يقول أغسطينوس « إلهى ... لقد خلقتنا متجهين إليك ، ولذلك
لن نجد قلبنا راحة الا اذا استراح فيك » .

هذا ما دفع الإبن - أن يتجسد بيتنا ، يعان ذاته لنفوسنا ، ويقدم
نفسه فردوساً لمن حرموا مع أبيهم منه ...

يسوع - الكلمة المتجسد - جاء ينادى في كل مناسبة « أنا هو ... » . (١)

كلمات إله محب يقدم نفسه لنفوس جهلته ... لو نطق بها آخر غيره ، لكان إنساناً متكبّراً متعجرفاً قدم ذاته للنفوس البشرية ليغتصب مكانة الله الخالق المשיّع لنفوس خليقته ...

هذا هو جوهر المسيحية : الاعلان عن شخص يسوع - الحب الباذل - وقبوله فردوساً للنفس . لهذا نادى قائلاً « إن عطش أحد فليأت إلى ويشرب ، » « من يرد فليأت ومن يعطش فليأخذ ماء حياة مجاناً ، »

وهكذا إذا احتاج النفس إلى معرفة الطريق تسلكه وسط تيسارات العالم الجارفة وشهوات الجسد المضللة ، رأت حبيبها يقدم نفسه سلباً تصعد به إلى السماء حيث موطنها النهائي ، فيناجيها « أنا هو الطريق والحق »
يو ١٤ : ٦ .

وإذا احتاج إلى قوت يستندما ، به تنمو وتحيا ، ترى في عشيقها كل الشبع ومصدر حياة لها ، يتوق أن تقبل أن تأكله ونحيا به ، إذ يؤكد لها

(١) راجع مت ١٤ : ٢٧ ، ٢٤ : ٥ ، ٢٦ : ٢٢ ، ٢٥ .

مر ٦ : ٥٠ ، ١٣ : ٦ ، ١٤ : ٦٢ .

لو ٢١ : ٨ ، ٢٢ : ٧ ، ٢٤ : ٣٩ .

يو ٦ : ٢٠ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٥١ ، ٨ : ١٢ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٩ :

٩ ، ١١ : ٢٥ ، ١٤ : ٦ ، ١٩ ، ١٨ : ٥ .

« أنا هو خبز الحياة . من يقبل الى فلا يجوع . ومن يؤمن بي فلا يعطش أبداً ، يو ٦ : ٣٥ .

وإذ تشعر بمباهج العالم وملذاته وهمومه وأثقاله ، وشهوات الجسد وإنفعالاته ، وحرب الشيطان وأخاذه ، يعلن لها « أنا هو القيامة والحياة . من آمن بي ولو مات فسيحيا ، يو ١١ : ٢٥ .

وإذ تشعر بالعوز إلى قائد ليسندها ويرعاها ، يكشف لها « أنا هو الراعى الصالح . والراعى الصالح يبذل نفسه عن الخراف ، يو ١١ : ٢٠ .

وإذ تحس بفراغ في داخلها ، تود صديقاً باذلاً غير مغرض ، رقيقاً ، طويل الأناة ، وختماً يصغى إلى أسرارها ، تناجيه ويناجيها ... يقدم لها نفسه صديقاً للخطاة والعشارين وعريساً لمن يؤمنون به ...

هذا هو الفردوس الذى لا ينضب ، يفيض ويفيض بغير حدود ، يعطى شعباً قدر ما تقبل ، يترجى الكل أن يقبلوه مستعطفين « أنا واقف على الباب أقرع . إن فتح لى أحد أدخل وأتعشى معه ، وإن لم يفتح لى ، ألح مرة ومرات لعل قلبه يلين ... ويفتح لى ، لأنى أحبه ١١

جاء متجسداً ، حتى يعيد إلى النفس سمادتها ، ويملا جوانبها ، وينزع القلق منها ...

يانفسى المسكينة ، ماذا تطلبين ؟

إن أردت الحكمة ، تجدني يسوع مصدر الحكمة وينبوعها ، بل
هو الحكمة ذاته !

وإن طلبت القوة والقدرة ، فهو القدير !

إن بحثت عن اللذة والسرور ، فهو ينبوع الفرح الحقيقي !

إن إشتقت إلى السكر ، فمحبته تسكر النفس !

وإن جعت إلى الخبز ، فهو خبز الحياة !

وإن شغفت بالغنى ، فهو خالق الكل !

وإن أردت الراحة ، تجدني فيه وحمده راحتك ! . . إقبله فليس
لك غيره من يشبعك .

† † †

أولاً : أنت مركز النفس

تحدث بولس الرسول إلى الاثنيين عن الله قائلاً :

« الإله الذى خلق العالم وكل ما فيه ، هذا إذ هو رب السماء والأرض
لا يسكن فى هياكل مصنوعة بالأيادي . ولا يخدم بأيادي الناس كأنه يحتاج
إلى شيء . إذ هو يعطى الجميع حياة ونفساً وكل شيء ... »

انه عن كل واحد منا ليس بعيداً . « لأننا به نحيا ونتحرك ونوجد ،

أع ١٧ : ٢٢ : ٢٨ .

فإنه ليس بعيد عن نفوسنا ، بل هو مركزها !

إن كانت السماء والأرض لا تسماعه ، لكنه يقبل النفس البشرية التى

هى على صورته ومثاله عرشاً له ... وهى أيضاً تمتلئ به وتستريح !

لأنه يطلب القلب (أم ٢٣ : ٢٦) ، وإذ تقدمه النفس للرب تراه

سريراً صغيراً (نش ٣ : ١) فيوسعه الرب (أش ٥٧ : ٨) ، لكنه

لا يحتل معه عريساً آخرأ ...

فالقلب راحته فى الرب وحده ، وشبعه يكمن فيه ، لأنه سماوى

ولا يمتلئ إلا بذاك السماوى ...

وكما أن الخاتم الذى يصنع خصيصاً ليوضع فيه حجر كريم مثاث الشكل ، لا يقبل غيره ، هكذا النفس لا تسعد إلا بالثالث الأقدس .

لهذا نقول ، انه من غير الخطية ، ما كانت هناك حاجة الى وصية المحبة ، إذ النفس بطبيعتها تتجذب نحو الله ، كما ينجذب حجر ثقيل نحو الأرض طبيعياً ونعمل الجاذبية الأرضية ...

أما وقد دخلت الخطية الى القلب ، فقد صارت هناك حاجة الى تنقية القلب بعمل دم يسوع وتقديس الروح ... مع وصية المحبة .

لقد صارت هناك حاجة الى أن يعرف الانسان أن الله مركز حياته وسعادته ، فيه كل شبع النفس وراحته . هذا الامر الذى ما كان لأدم أن يسمع عنه ، لأنه يعرفه طبيعياً .

أما الآن - بعد السقوط - فلا يكف الله عن أن يوبخ جهلنا معلناً حقيقة قائلاً : لأن شعبي عمل شرين تركوني أنا ينبوع الحياة لينقروا لأنفسهم آباراً آباراً مشقة لا تضبط ماء ، أر ٢ .

وجاء رب المجد يسوع ينادينا « تعالوا الى يا جميع المتعبين والثقيلي الأحمال وأنا أريحكم ، مت ١١ : ٢٨ .

+ + +

الله كل حياتي ١١

يا إلهي ... ليتني أعترفك ، يا من أنت تعرفني . ليتني أعترفك
يا قوة نفسي ١١

اكشف لي عن ذاتك ، يا معوي نفسي ١ ...

ليتني أعانك يا ضياء عيني ١ ...

أسرع يا بهجة نفسي ، لا تأمل فيك يا سرور قلبي ١ ...

لهمني حبك ، فأنت هو حياتي ١ ...

أشرق على ، ففبك يكن فرحي الحقيقي . فبك عذوبة راحتي .
فبك حياتي . فبك كمال مجدي ١ ...

ليتني أجذك ، يا شهوة قلبي ١ ...

ليتني أقنذك ، يا حبيبي ١ ...

لا تترك أحضاني ، أيها العريس السماوي ، فعند حلولك يلتصق
كيان كل - داخلي وخارجي - نشوة فائقة علوية ١ ...

هني ذاتك ، أيها الملكوت الأبدي ، حتى أتمتع بك أيها الحياة
المبارك . يا تهليل نفسي غير المدرك ١

د أحبك يا رب قوتي . الرب صخرتي وحصني ومنقذي ، مز ١٨: ١٠ .

نعم . أعنى كى أحبك . فأنت هو إلهى . أنت حامى . أنت حصنى .
المنيع . أنت رجائى العذب فى وسط ضيقائى ...

لألتصق بك ، فأنت هو الخير وحده ، وبدونك ليس للخير وجود !
لتكن أنت كل سعادتى ، يا كلّى الصلاح ! ...

لأفتح أعماق أذنى ، فأسمعك أيها الكلمة الإلهى ، يا من يخرق نفسى .
كسيف ذى حدين ! ...

آه ! يا إلهى ! إرعد من سماك بصوتك القوى (مز ١١ : ١٣) !
ليزأر البحر وكل أمواجه ، لتزلزل الأرض ولا يرتعب كل ما عليها . انزل .
عليهما بالصواعق فيتبدد كل شك فيهما . وفى النهاية اكشف لأذنى أعماق
المياة وأسس المسكونة (مز ١٨ : ١٥) !

أيها النور غير المنظور ، هب لى عينان تستطيعان معاينتك !
يا رائحة الحياة الإلهى ، هب لى حاسة جديدة للشم تجذبى نحو رائحة
أطيباك الزكية ! ...

ربى ... نقى فى حاسة التذوق ، حتى تقدر أن تتذوقك ، وتتعرف .
عليك ، وتكتشف غنى لذتك المذخرة لكل من يرتشف رحيق محبتك !

هب لى قلباً لا ينبض إلا بحبك ، ونفساً تعشقك ، وروحاً أميناً

لذكراك ، وفكراً يدرك غور أسرارك ، وعقلاً يستريح فيك ويتحد
بحكمتك المحيية دائماً ، ويعرف كيف يحبك بتقوى أيها الحب المذخر فيك
كل حكمة !

أيها الحياة ، لمجدك يحيا كل مخلوق . لقد وهبتني الحياة ، وفيك
حياتي . بك أحيأ ، وبدونك أموت ! ...

بك أقوم ، وبدونك أهلك ! ...

بك أمتلئ فرحاً ، وبدونك أهلك حرناً ! ...

أنت هو الحياة ، مصدر الحياة ، ليس شيء يوازي وداعتك
وجمالك ! ...

أتوسل إليك : أخبرني أين أنت ؟ أين ألقاك ، فاخترني فيك بالسكينة
ولا أوجد إلا فيك !

آه ! أسرع واجعل من نفسي مسكناً لك ، ومن قلبي مستقراً ! ! ...

تعال ... فإني مريض حباً . بعدى عنك موت لى ، وذكرك
يحيا نفسي ! ...

رائحتك تعيد لى قوتي ، وذكراك يخفف آلامى ، ظهورك شبع لى
(مز ١٧ : ١٠) !

يا حياة نفسي ... قلبي يجرى وراءك ، ويدوب عند تذكر خيراتك .
متى يحين وقت رحيلي إلى ملكوتك ١٩ متى أحظى بمعاينة جمالك ، أيها
الحياة سعادة قلبي ١١

لماذا تحجب وجهك عني ، يا سعادة نفسي الوحيد ١٩

أين تختفي يا رب الجمال ، يا نهاية كل طموحي .

رائحتك التي أتذسبها تسكرني بالحياة والدهش ، هذا رغم اني لم أرك
بعد ، لأنه مكتوب : لا يراني انسان ويعيش (خر ٢٣) .

حسناً ، لو عملت بهذا التحذير فلن أراك . لكن لا موت يا ربي
وأراك . لأراك يا ربي قبل أن أموت ، فعندما أريد أن أحيأ ، أريد أن
أموت لي اشتها أن أنطلق وأكون مع المسيح ، في ١ : ٢٣

إنني أشتي الموت لكي أراك . إنني لا أريد العيش بعد لكي
أحيأ بك !

إلهي يسوع ... إسلم حياتي ، فأنت حياتي !

لأجذب قلبي ، فأنت هو فرحي !

أيها الغذاء الدسم ، كن أنت شبعي ! ...

أيها القائد الإلهي ، قوني !

أيها النور الحقيقي الذى يضيء عيناى ، أنر لى ! ...

أيها اللحن العذب ، إطرب كل نفسى ! ...

أيها الرائحة السماوى ، انعشنى بك ! ...

يا كلمة الله ثبتنى فيك ! .

فرح نفس عبـدك . . أدخل الى نفسى أيها الفرح الحقيقى ، حتى
تبتسج بك ! ادخل إليها أيها العذوبة اللانهائية ، حتى تتمتع بالعذوبة
الحقيقية ، أفض عليها بشعاعك أيها النور الأبدى ، حتى تعرفك
وتدركك وتحبك !

فماذا هى لا تحبك بل هى فائزة من جهتك إلا لعدم معرفتها لك ؟
وعدم معرفتها ناجم عن عجزها عن إدراكك . وعجزها هذا بسبب عدم
تقبلها نورك ، إذ « النور أضاء فى الظلمة ، والظلمة لم تدركه ، يو ! » .

أيها التور الذى يضيء للنفس ، أيها الحق البهى ، أيها البهاء الحقيقى
الاستضاءاة ، يا من تضيء لسكل إنسان آت الى العالم . أتيت الى العالم ،
والعالم لم يحبك ! ...

لهى ... بدد الظلمة المكتيفة التى تخيم فى نفسى ، حتى تراك عند
إدراكها إياك ، وتعرفك عند تقبلها لك ، وتحبك عند معرفتها لك .

إن كل من يعرفك يحبك ! ينسى نفسه ! يحبك أكثر من ذاته ! يترك
نفسه وينجذب إليك ، لينهل لذته في الإتحاد بك !

سيدي ... إن كنت لم أحبك كما ينبغي ، فذلك لأنني لم أعرفك بعد
جيداً . فقلة معرفتي جعلت حي لك فاتراً ، وفرحى الذى أتمتع به فيك
ضعيفاً !

ويحى ! ! فانه بعبوديتي للبغريات الخارجية ، أنشغل عنك أيها السعادة
السكينة فى داخلى ، وأحرم منك ، وأذهب لكى أرتبط برباطات دنسة
مع أباطيل هذا العالم ! !

هوذا فى يؤسى ، القلب الذى لك وحدك أن تمتلكه بكل عواطفه
وأجاسيسه وتضحياته ، قد وهبته أنا للأمور الباطلة ، فصرت باطلا بحى
للباطل ! لهذا لم تعد بعد أنت فرحى ، بل تركتك واندفعت أجرى وراء
محبة العالم الخارجى ! مع أنك لا ترتاح إلا فى أعماق نفسى !

أنا أريد التلذذ بأعمال الجسد ، وأنت تود الابتهاج بروحى !
أنا بأعمال الجسد أملا قلبى وأشغل بها ذهنى واجعلها محور حديثى ؛
أما أنت يا إلهى فتحميا فى النفس غير المحسوسة ، الخالدة ! !

أنت تملك فى السماء ، وأنا أزحف على الأرض !

أنت تعشق الأعالى ، وأنا أطلب السفليات .

أنت تشغلك السماويات ، وأنا غارق في الأرضيات .

ترى ، متى تتقابل مثل هذه الميول المتعارضة ١٩

اغسطينوس

+ إلهى ... لقد جعلت نفسى قادرة على أن تسع جلالك غير المحدود ،
لئلا يكون لها شيئاً يقدر أن يملأها سواك !

+ إلهى ... انك صنعتنا لأجلك ... لذلك يبقى قلبنا مضطرباً قلقاً عديم
الراحة على الدوام حتى يستريح بك !

اغسطينوس

+ إلهى ... إن النفس البشرية هى جيلة يديك ... أوجدتها نفساً
مفكرة ، عاقلة ، روحية ، خالدة ، دائمة الحيوية .

وإذ لم يعد سرورها كامناً فى جمال وجهك ، كرستها بمعموديتك .
لكى تسع جلالك ... ولا يستطيع أحد أن يملأها سواك !

عندما تقنذك تشبع كل إلهاماتها ، ولا شيء من الخارج يقدر أن
يشبع رغباتها ... !

أست أنت هو الخير الفائق ، وكل خير إنما هو مستمد منك ١٩

القلب الذى لا يبتغيك ، ماذا يطلب ١٩ أطلب الغنى الذى لا يملأ

العالم أم يبتغى أشياء مخلوقة ... وما هذه الرغبة في الأشياء المخلوقة إلا
سجاعة دائمة ١١٩ من يقتلها ، تبقى نفسه بلا شبع ، لأنها لا تقدر أن
تشبع إلا بك يا إلهي ، إذ أنت خلقتها على صورتك ...

أيها الرب إلهي ... أيها الفائق القدرة ... لقد عرفت الآن موضع
سرورك . إنها النفس المخلوقة على صورتك كشبهك ، تلك التي لا تطلب
غيرك ، ولا تشتاق إلا إليك ١١ ...

اغريغوريوس

عطش النفس إليه

† « عطشت إليك نفسي » مز ٦٣ : ٢ .

تأمل كيف عطش داود إلى الله ١٩ ...

كل البشر مقتولون عطشاً ، لكن نادراً من يقول « عطشت إليك
نفسى » ، بل يعطشون إلى العالم ...
ينبغي علينا أن نتوق إلى الحكمة ،
يجب علينا أن نشتاق إلى البر ...

اغريغوريوس

† « عطشت إليك نفسي » . يشتاق إليك جسدى في أرض ناشفة ويابسة
بلا ماء ، مز ٦٣ : ٢ ...

ان النفس والجسد يعطشان الى الله ... فالنفس يعطها الله خبزها
الذى هو كلة الحق ، والجسد يعطه احتياجاته . لان الله خالق كليهما !

اغناطيوس

+ اننى عطشان الى المياة الحياه ، لانى لم اجر بعد الى ينبوع الحياه !
لقد دعانى مع اخوتى قائلا : من كان عطشانا قليأت ويشرب !
وهوذا النبي يتخسنى بشدة وقد يح حلقه من صراخه الى قائلا :
يا كل العطاش امضوا الى مياة الحياه ، فإن الذين يشربون منه بغير شبع
تجرى من قلوبهم أنهار ماء حى .

الشيخ الروماني

+ أما تريدون الشبع ؟ وكيف يكون ذلك ؟
يشتاق الجسد الى الشبع ، لكن يعود اليه الجوع مرة أخرى بعد.
المضم ، لذلك يقول السيد المسيح : كل من يشرب من هذا الماء يعطش
أيضا ، لو ٤ : ١٣ ...

إذا ليتنا نجوع ونعطش الى البر ، لكى ما نشبع منه . .
ليت انساننا الداخلى يجوع ويعطش حتى يكون له الطعام والشراب
المناسبين له .

لقد قال (الرب) : أنا هو الخبز الذى نزل من السماء ، يو ٦ : ٤١ .
هذا هو خبز الجوع .

ليقنا لشتاق أيضا الى الشرب كالظمأى ، لان عندك ينبوع الحياة ،
مز ٣٦ : ٩ .

الخبز الرومانى

+ آه ! اننى لن أشبع إلا عندما يتجلى مجدك قدامى !

نعم يا إلهى . فأنت وحدك القادر أن تعيد لى حياتى السعيدة .

لك أعترف يهوسى ، وذلك عند رحيل اليوم الذى كنت فيه غارقاً
بين أباطيل العالم المتعددة ، محروماً منك أنت موضوع حجب الوحيد .
ذلك اليوم الذى فيه كانت أشواقى الجسدية مشقة فى المباهج الخادعة .

وما أكثر هذه المباهج تلك التى تحمل فى بهجتها أنعاباً لا حصر لها ١٤

هذه المباهج وعدتني بأمور كثيرة ، ومع ذلك فهى لم تجلب على
سوى الفقر . إنتقلت من واحدة الى أخرى لعل احداها تقدر أن تشبع
نفسى ، لكنها عجزت اذ لم تكن نفسى تحيا بعد فيك ١١

حقاً ، إن فيك الحسن ، يا من وحدك سرمدى ، وسام ،
وكامل على الدوام ...

من يقتنى آثارك لن يصل قط !

من يصل اليك لا يلحقه بأس !

من يمتلكك تشبع كل رغباته !

لكن يا لبشاعة بؤسى ! ! ويحى يا إلهى ، فإن قلبى يميل الى الهروب
منك . الهروب منك أنت أيها الغنى الحقيقى والفرح الحقيقى ، لكنى
يقبع العالم الذى ليس فيه إلا الحزن والالام .

اغسطينوس

+ « كأنه قريب Neighbour . كأنه أخى . كنت أتمشى . . . »

مز ٣٥ : ١٤ ...

عندما نفرح فى الصلاة ، عندما يهدأ فكرنا لا بمقتنيات العالم بل
بنور الحق ... عندئذ نفرح نفوسنا بالله ، ولا تكون بعيدة عنه ،
لأنه كما يقول « به نحيا ونتحرك ونوجد » ، أع ١٧ : ٢٨ ،
ولكنه كأخ وكقريب ، كصديق لى !

اغسطينوس

+ الآن أيها المتعب والثقيل الاحمال ضع رأسك على ركبتي ربك !

استرح وأنسكى على صدره !

لستنشق رائحة الحياة لتخط الحياة بجبلتك !

لأنكىء عليه اذ هو مائدتك ومنه تتغذى !

ظهر ميراثك أى فراشك !

وبغير شك يظهر لك النور الموحد بالتثليث !

اجعل هذا فى قلبك فتشعر أن الله جى فيك !

أنت صورة الله أيها الانسان !

الشيخ الروماني

+ + +

لذة النفس وسعادتها بالله

+ كنت أود أن أكتب لكننى لم أقدر ! ذهبت منى المجددة التى كانت !

هربت منى تلك الموهبة التى كانت ! ولما تحكمت بطارق كثيرة ، وحاولت

أن أصورها لم أستطع !

أردت أن أزرعها بالخطوط ، وأصورها على الورق ، لأجمل

غذاء أبناء شعبي ، فلم أتمكن ! ...

فى العالم الخارجى لا يوجد لها شبيه ، وفى العالم الداخلى من

يعلم بها !!

في عالمنا لا يوجد له أشباه ، وفي عالم الروحانيين من يقدر أن يأتي

بمثال ١١٤

لا أعرف كيف أهدى لهيب قلبي الذي يغلي ويحترق ...

بالكلام لا ينطق بها ، وبالإشارة لا تصور ، وبحركات الضمير لا تسمع !

قهرت منها قهراً عظيماً ! غلبت منها كمن لا يعرفها ! سكنت عندها

مثل من لا يحس بها ! غفلت عنها مثل ما لا توصف ! سكنت عنها مثل من هو

ليس بكفء لها !

كم أنا حزين جداً إذ لم أعرف كيف أصورها أو أشبهها !

وإن كانت لا تشبه ، اطلبوها يا خلاتي . اطلبوها . اطلبوها لكي

تتمزج بكم .

طوبى نعيمها أرفع من كل تطويب ، ليس للذتها مثيل !

هذا هو تفسيرها ، إذ قيل أنت يا أبي في وأنا فيك ، وأيضا ليكونوا

هم فينا واحداً ...

طوبى لمن ذاق هذه الطوبى !

طوبى لمن صارت نفسه مع لحمه وعظامه في هذه اللذة التي لا تفسر ،

مثيل رطوبة الجسد متحدة به ... تتمزج بنفس وجسد خليلها ،

ليعطى معطيها تفسير سرها في كل نفس تطلبها آمين .

السبح الروماني

† طوبى للحامل في قلبه ذكرك في كل وقت ، لأن نفسه تسكر دائماً
بجلاوتك ! ...

طوبى لذاك الذي يطلبك في داخله كل ساعة ، فإن منه تجرى له
الحياة ليتنعم ! .

طوبى للذي يشخص فيك داخله دائماً ، فإن قلبه يضيء فينظر
الحقاي ! ...

طوبى لذاك الذي يطلبك في شخصه ، فإن قلبه (ملتهب) بنورك
ويحترق لجهنم مع عظامه بحرارة طاهرة ! ...

طوبى لذاك الذي أفكاره فيك ياسيدي ، فإن فيك ينبوع روح
أنهار ماء الحياة لذته وللذين هم عطاش إلى نظرك ! ...

طوبى للذين احترقت خدودهم بدموع محبتك ! فإن هذه الدموع
تلين الأرض الناطقة التي احترقت بالنار المناققة ، فتعطى ثمار فرح ،
والذين يأكلونها لا يموتون ! ...

طوبى للذي خلط نومه بحبك ، لأنه برعدة تهرب من عنده
الشياطين النجسة التي تدنس الكسالى ! ...

طوبى للذى بسط فراشه بعجب أسرارك بلا فتور ، فنه تفوح رائحة
الحياة التى تفرح قلب النشاط المنفعلين بروحك القدوس ! ...

طوبى للذى نسى حديث المسالم بحديثه معك ، لأن منك تكتمل كل
حاجاته .

أنت هو أكله وشربه !

أنت هو بيته ومسكن راحته ، إليك يدخل فى كل وقت ليستتر !

أنت هو شمس ونهاره ، بنورك يرى الخفيات !

أنت هو الآب والدة !

أنت أعطيت روح ابنك فى قلبه ، والروح أعطاه دالة أن يطلب منك
كل مالك ، مثلاً يطلب الابن من أبيه ! معك حديثه فى كل حين ، لأنه
لا يعلم له أباً غيرك !

السبح الروماني

✠ إن كنت تحزن فى طلبه ، فستبهج بوجوده !

إن كنت تتألم لكى تنظره بالدموع والضيق ، فانه يظهر لك
حسنه (جماله) داخلك فتدسى أحزانك !

لا تطالبه خارجاً عنك ، ذاك الذى مسكنه ومقره فى داخلك !

من رأى حكيماً يطلب نعيمه خارجاً عنه ؟

كيف تليق لك الحياة خارجاً عنك ؟

لمن أنت تخدم ؟ لمن أنت تصلى ؟ قدام من أنت تصرخ ؟ لمن تدعوه
قائلاً يا أبانا إسرع لمعوتى ؟ قدام من أنت تسكب دموعك ؟ أليس
قدام ذاك الذى به تحيا وتحرك ؟ !

ولكن لماذا لا تشعر بنعيمك فى داخل نفسك ؟ أليس لأنك لم تخلط
أعمالك به ؟ !

إذا جلست ، أنظر شعاعه متحداً بك ! ...

وإذا قمت فيغمام مجدّه تطهر ! ...

وإذا مشيت ارفع الأرض عن نظرك ، ولجعل مسلكك فى نور الرب
كوضع نقي !

وإذا نمت قبلجبع نوره تغطى ! ...

وفى شربك امزج شرابك بمنظر محي السكل ! ..

طر مع الطير فى جو طهارته ، ومع السمك إسبح فى عمق عظمته ،
من الحديد فى الكور تعلم سر اتحاده ، ومع نسيم فلك تستأنشق نفسك خليلها ،
مع الروحانيين قدس فى السماء داخلك ، وهناك أنظر مسكنه !

الشيخ الروحاني

١- آه ما أعجب خفاياك يا إلهنا . وما أعظم من يؤمن بها !!
نسيت ذاتي بهديذ أولئك القديسين ، الذين لست أنا واحداً
منهم !

أجاهد أن أمسك الله القدوس ، فلا يمسك !

أصوره فلا يتصور !

إذا أنا مملوء فحينئذ أنا فارغ ، وإذا أنا ماسك ليس به .

وإذا أنا ساكن فيه ، في يسكن !

وإذا هو مخفي عني ، أنا مخفي فيه !

وإذا أردت أن أطلبه ، أبصره داخلي !

ومن أي موضع ، ... وإلى أي موضع أذهب به ، لا يتركني !

وإذا أنصت إليه يتكلم معي !

وإذا التفت لا يتحرك ! ...

السبح لك !!! انك مخفي عن الكل ، ولحميك تشرق بلا إنقطاع !

السبح لك ، وعلينا رحمتك إلى الأبد آمين .

الشيخ الروماني

† إلهى إني أحبك وشوقى هو أن تزداد محبتى لك على الدوام !

بالحقيقة أنت أحلى من الشهد ، وأفضل من اللبن ، وأكثر
ضياء من كل نور . الذهب والفضة والأحجار الكريمة لا تقارن بك فى
داخل قلبى !

كل مسرات العالم لا تظهر لى إلا كرائحة كريهة وبلا طعم ، اذ قد
تذوقت عذوبتك مرة ، ورأيت جمال بيتك !

أيها النار الإلهى ، يامن لهيبك لا ينقطع بل دائم الحرارة !

أيها الحب الدائم الحرارة ، يامن لا تفر قط !

أيها الحب الإلهى احتضنى !

امتلكنى بكليتى فالنصق بك تماماً ! ...

ليتنى أحبك يا إلهى لأنك أحبتنى أولاً !

اغمدطيرس

† † †

ثانياً : تمتعنا بإسـد مصدر الجمال

الإنسان بطبعه يلد بجمال الطبيعة . . . فلا يكف الكل ، حتى أولئك الذين أغرقهم بحوثهم وتجاربهم في المعامل ، عن أن ينسحبوا - ولو قرأ - إلى الطبيعة ليتمتعوا بفترات سكون خلوية تنعم فيها نفوسهم بجمال الطبيعة !
فإن كان جمال الطبيعة المخلوقة يسي العقل ويحتذب الإرادة ويفقد الإنسان أتعاب جسده . . . فماذا تكون جاذبية الحسن ذاته ، الخالق ، الذي ليس لجماله قياس !

حقاً إن الذين يلتقون بالله ، ويدركون حقيقة جماله ، تسبي قلوبهم بواسطة ينبوع كل جمال ، قائلين نحن إلهغلوا بجمال العالم عن مصدر الجمال ذاته ، ما قاله سفر الحكمة : لأنهم خلّبوا بجمالها فليتهرفوا كم ربها أحسن منها . إذ الذي خلقها هو مبدأ كل جمال ، حك ١٣ : ٣ .

إلهى . . . كيف أتجاسر لأقارن جمالك أيها الحب الحقيقي بجمال
خليقتك !

جمالها ، يدعى جمالا ، لأنه من عمل يديك !

جمالها عرضي ، يوجد اليوم كزهر العشب ، الذي سرعان ما يدبل
ويجف ، أما أنت فجمالك ذاتي سرمدي يبقى الى الابد !

جمالها حسن ، لأنك أنعمت عليها بتأملك فيها ونطقك عليها أن كل
ما قد صنعتَه هو « حسن » ! ...

قد نقارن الإنسان بظله ، لكن من يجزو فيقارنك بخلقك ؟ !
جمال خايقتك يسبي عقولنا ويأسر نفوسنا ، كم بالاولى يلزم أن تهيم
قلوبنا في حبك ، مترنمة :

« أنت أبرع جمالا من بني البشر » مز ٤٥ : ١ .

« ها أنت جميل يا حبيبي وحلو » نش ١ : ١٦ .

« حبيبي أبيض وأحمر ... »

حلقة حلوة وكله مشتبهات ...

هذا حبيبي وهذا خليلي يا بنات اورشليم ، نش ٥ : ١٠ ، ١٦ .

« ذوقوا وانظروا ما أطيب الرب » ...

لنتسفل بالجمال ذاته

إن كانت الطبيعة هي كتاب يسجل أعمال الله ويكشف جماله ...

فلنطو هذا الكتاب بعد قراءته قليلا ، لئلا يشغلنا الكتاب عن هدفه .

لنتلمس خلال الطبيعة لمسات جمال الله وحلاوته ، ولتدخل أنفسنا إلى
شركة عميقة في نقاوة قلب حتى نعاين بنفسها جماله ١ «طوبى للأتقياء القلب
لأنهم يعاينون الله» مت ٥ : ٨ .

ليتناق القلب من كل شيء فلا يتأمل إلا الله وحده ، الحب الحقيقي ،
الجمال الأبدى ، مستمعاً إلى كلماته «يا ابني أعطني قلبك» أم ٢٢ : ٢٦ .
«حب الرب إلهك من كل قلبك»

إننا محتاجون أن نرى «يسوع وحده» مت ١٧ : ٨ . ننسى الجبل
وما عليه مبهورين بجمال الرب وحده ، قائلين مع بطرس «جيد يا رب أن
نكون هنا ، هكذا نطلب في كل شيء أن تتمتع بيسوع» ، سباني القلوب .

† † †

† ربي وإلهي . . . لم تقدر يميني أن قرسم أسرارك بالصور ، ولكن مثل
حكيم أتقدم لا كتب

أتقدم الآن إلى عندك وأتعم ١ نصعد إلى جبلك المقدس لننظر
حسنك (جمالك) الممجد ١

نورك مسبوك ، كثير الإشراق ، عجيب الإحسان ، يبهر ناظريه ١

ياقبونك « بحرآ » و « يقبوع كل العالم » .

عظمتك تحبس كل عمق عميق !

يشبهونك بالنار ، لأنها تعطى دون أن تنقص ، تظهر ولا تتسحق !

الشيخ الروماني

+ قال لي إنسان : انه بينما يكون في بدء الصلاة أو عند نهايتها ، ينسى ذاته وكل ما له ويتمعجب ويتلذذ بجمال خالقه .

من يفهم فليفهم ، وكل من لا يفهم فليعلمه الرب أن يدرك .

الشيخ الروماني

+ أغنية غنيت ، ولذلي صوتها . . .

حبيلي سمعها واستيقظ من نومه ،

وأنصت لها وطابت له أكثر من كل شيء ،

وقفز من نومه وباليقظة إلى الأبد يقف عندي ،

قال بدشاشة : غن أكثر ، متعني بالحسانك ، افتح أبوابك .

فندخل إلى مخادعك !

+ ما أشهاك وأحبك أيها الطفل (يسوع) !

شهوتك تسبي النفوس !

خرجت نفسى وراءك ، إذ فيك تشخص داخلها ، ولها يشرق جمالك !
أنت حسن !

أنت محبوب مثل أهلك !

أنت حلو لذيد ، مذاقك لا يعرفه إلا من ذاقك فقط !

استنشقت رائحتك الطيبة ، وقلبي تلذذ في ، وليس من يقدر أن يفسر !

+ أغاقي بابك يا أورشليم ليقف الحتن (العريس) ربك في داخلك ، وللبسى
عزك يا صهيون (يا نفسى) لتظهر رائحة أطيارك !

الصبح الرومانى

+ طوبى لمن فى شربه يراك مخلوطاً ، يشرب ويبتهج قلبه بمحبتك !

طوبى لمن دخل إليك ، ونظر منظرك العجيب ، وتعجب بجمالك .
البهى الذى يقبع داخله !

اجتد قلبي على القلم ، كدت أكسره ، لأنه لا يقدر أن يصور
الجمال العجيب الذى أنظره ، أنهار مياة الحياة التى تجرى من ينبوع
الطوبى

كل عقل كثير الكلام ، إن دخل إلى هذا البلد ، يلتزم السكوت .
عن الكلام والحركات لإندهاشه بالأسرار .

ههنا يظهر الله جماله لمحبيه ا

ههنا تبصر النفس ذاتها والمسيح المشرق فيها ، ويبهجها منظره ا

ههنا الثالث الاقدس بالسر يرى ا

+ احترق القلم من حدة نارك يا يسوع ا ووقف يمينى عن الكتابة ا
واستضاءت عيناي بشمع جمالك ا وذهبت من قدامى الارض وكل
ما عليها ا

دهش ذهني بالعجب الذى فيك ا

اشتعل اللهب بعظامى ا

وانشقت الينابيع لتسقى جميع لحي لئلا يحترق ا ا ا

+ السبح لك ، فكما أنك عجيب ، عجيبة هى أيضاً أسرارك ا

طوبى لمحبيك الذين بجمالك يضيئون كل ساعة ا

+ قبل أن أخرج من هذا الجسد ، إعطنى يا رب جمال منظرِكَ للأكل ،
ورؤيا أسراركَ المخفية فيكَ بحضن جوهريتكَ للشرب المفرح ا

السبح الروحى

+ طوبى لمن سكروا بمحبتك يا إلهى ، لأن بسكرهم بك استمتعوا بجمالك ا

ذق يا أخى ، وأنظر حلاوة أيدنا الصالح ومقدار لذتها .

+ أما أولئك الذين لم يجربوا لذة السكر بالله والتمتع به . ، فهم مساكين
تعماء !

لقد أعطى الله محبيه طيباً يسكرهم به ويلذذهم ! هو بذاته يفرح
وبهم أيضاً يبتهج ! هو هو عرسهم ، وحجلة فرحهم ! ينظرونه فى داخلهم
فيبتهجون ! يشرق فيهم من داخلهم ، ويدهشهم بجماله !

السبح الرومانى

+ المحبة نار تشتعل بالقلب ، صاحبها قائم فى خدمته بفرح !

إنى مرات كثيرة سمعت إنساناً من الأخوة ، حين كان يسكر بمحبة
المسيح ، لم يكن يقدر أن يمسك نفسه من النار الإلهية المتقدة فى قلبه ،
ومن ابتماج قلبه النابيع عن إشراق سبح الله : . . . كان يصرخ ويقول :
آه . ألهبتنى محبتك يا إلهى ! إضممحت حياتى بمحبتك يا ربنا ولم أقدر
أن أصبر !

وكان أيضاً يصرخ ويقول مرات كثيرة : طوبى للذين هم سكارى
بمحبتك يا ربنا ! آه لحسنتك الذى لا ينطق به ، أيها الآب أبى !

السبح الرومانى

† يا رجل الله ، حتى متى تعزى نفسك بالسواد فقط . كن كذلك لهيباً ،
واحرق جميع ما هو حولك ، لترى جمال (الله) المخفى داخله !!

أصرخ بصوت هادىء وساكن قائلاً : أيها المخفى فى المستتر ،

إظهر فى شرك المخفى . إكشف لى حسنك الذى هو داخل . يا من بناتى
هيكلنا لسكناه ، ظللتى بفمامة مجدك داخل هيكلك .

الشبح الرومانى

† † †

ثالثاً: الله نور النفس

« قال الله ليكن نور فكان نور ، ورأى الله النور أنه حسن وفصل الله بين النور والظلمة ، تك ١ : ٣ .

هذه هي أول أعمال الله لأجل الإنسان .

الله نور الأنوار ، خلق للإنسان النور الذي به يقدر أن يرى ويدرك ويتمتع بما يقدمه له الحب الإلهي .

هذا النور المخلوق تتمتع به العين المادية لترى الماديات ، وللمكن قلب الإنسان سماوي يتوق أن يرى السماويات . انه في حاجة إلى النور الذي به يعاين الله . وما هو هذا النور إلا الله ذاته « بنورك يارب نعمين النور » .

بك أنت وحدك يا نور الأنوار تقدر أن نعمينك أيها النور الحقيقي

« (يو ١ : ٩) »

الله نور الأنوار ... يعكس نوره على كل من يلتقي به ، مقدماً ذاته للجميع بغير محاباة ... لكن لا يقدر أن يستضيء به الا الذي يقبله في داخله ويؤمن بآب الله « النور الحقيقي الذي ينير كل انسان آت في العالم ، يو ١ : ٩ .

فالملائكة منيرون ، يشعون نوراً أينما ظهروا (أع ١٢ : ٧) ،
وذلك لمجرد وجودهم الدائم في حضرة الله نور الأنوار .

والبشر قادرون - بنعمة الله - على التمتع بنور الله ، لوقوفهم الدائم
في حضرته .

ففي العهد القديم ، مع أنه لم يكن لهم أن يقتنوا النور الحقيقي في
داخلهم ، لكن كان يكفي بالنسبة لهم الوقوف في حضرة الله

فوسى النبي إذ بقى « عند الرب أربعين يوماً وأربعين ليلة ، خر ٢٨ : ٣٤ » ،
عندما نزل من جبل سيناء « لم يعلم أن جلد وجهه يلمع في كلامه معه » ،
خر ٢٩ : ٣٤ . حتى أن هرون وكل الشعب خافوا أن يقتربوا إليه . فكان
يضع برقعاً على وجهه عند حديثه معهم ، ينزعه عند دخوله أمام الرب .
ليتكلم منه

وإبراهيم أب الآباء سر عظمته الوقوف في حضرة الله ، فتعكس
إنطباعات كمال الله وأنواره عليه ، منفذاً كلمات الله إليه « سر أمامي وكنت
كاملاً » . وهنا الأمر « كن كاملاً » ، تعني حتمية الكمال عند السير أمامه . . .

ويوسف الشاب الصغير الذي لم يكن له كتاباً مقدساً ولا كاهناً ولا مكاناً
للعبادة ، لم يتعلم شيئاً سوى أن يقف في حضرة نور الأنوار ، لهذا كان
قلبه الصغير ملتهباً ناراً ، مضيئاً بنور عجيب . . . كافياً أن يحرق أشواك

امراة فرطيفار ، وأن يبدد قدامه قوة الظلمة السكائمة في قلبها وحيلها
وأخاديعها وتهديداتها ...

وليليا النبي ، سر نوره أنه وهو واقف في حضرة الملك والناس يقول
« حتى هو الرب الذي أنا واقف أمامه ، ... »

ونحميا المسي كان لنور قلبه أن يبدد ظلمة الاشرار ، لأنه قد تدرب
أن يرفع قلبه إلى حضرة نور الأنوار في كل وقت وفي أى زمان ... إذ
يقول عند إجابته على سؤال الملك « فصليت إلى إله السماء وقلت ... »
وكان كل ما يشغل ذهنه في حضرة الملك هو أن يطلب منه نور الأنوار أن
يهبه نعمة ...

هذه أمثلة من رجال العهد القديم ... الذين استطاعوا قبل إتمام
المصالحة على الصليب - ولكن على رجاء المصالحة - أن يختصبوا نور الله ،
فتبديد أمامهم كل ظلمة ... إذ لا تقوى الظلمة على النور الحقيقي ...

فبقدر ما ينعكس النور الحقيقي عليك يعمل الحق فيك بقوة وشجاعة ،
تتعبد بلا خوف ولا خجل ، تشهد ليسوع دون حرج ... مردداً مع
مينا النبي « ولا كنتى أراقب الرب . أصبر لإله خلاصى . يسمعنى إلهى .
لا تسمتنى بى يا عدوتى . إذا سقطت أقوم . إذا جلست فى الظلمة فالرب
نور لى . احتمل غضب الرب لانى أخطأت إليه حتى يقيم دعواى ويجرى

حقى . سيخرجنى إلى النور سأنظر بره . وترى عدوتى فيغطينها الخزى
القائلة لى أين هو إلهك ، ميخا ٧ : ٧ - ٩ .

هكذا كل رجال الصلاة ، تقبّد أمامهم كل ظلمة ، ظلمة الشيطان
وقسوته ، ظلمة الخطية ولذتها الخادعة ، ظلمة تعبيرات الآخرين ، ظلمة
شهوات الجسد ...

هذا أما فى العهد الجديد إذ جاء الله الكلمة فى ملء الزمان متجسداً ،
منادياً « أنا قد جئت نوراً إلى العالم حتى كل من يؤمن بى لا يمحى فى الظلمة »
يو ١ : ٩ . جاء النور الحقيقى الملتحف بالنور كشوب (مز ١٠٤ : ٢) ،
جاء الذى ليس فيه ظلمة البتة (١ يو ١ : ٥) ، جاء لىكى يشرق فى الظلمة
بنوره (أش ٥٨ : ١٠) داعياً إيانا من الظلمة إلى النور (١ بط ٢ : ٩)
حتى نسالك فى النور ونصير أبناء للنور وأبناء للنهار (١ تس ٥ : ٥) ،
بل ونصير نوراً للعالم (مت ٥ : ١٤) ...

هكذا يتحقق قول النبي « لا تكن لك بعد الشمس نوراً فى النهار ولا القمر
يغير لك مضيئاً بل الرب يسكون لك نوراً أبدياً وإلهك زيتاً . لا تغيب
بعد شمسك ، وفرك لا ينقص لأن الرب يسكون لك نوراً أبدياً ، أش ٦ :
١٩ ، ٢٠ .

صار لنا أن نغلق على الرب فى قلوبنا ، فيكشف لنا روتخ الحق أسرار الله

التي لا ينطق بها ، يدرك محبة الله اللانهائية ، ويكتشف الحق ذاته « أنا هو الطريق والحق والحياة » . وعندئذ لا تقدر الظلمة أو العواصف أن تحتاج القلب في داخله ، بل يرتفع القلب على جبل عال ، فوق العالم كله بمخبرياته وآلامه ، الجسد بشهواته ، الناس بمدىحهم أو ذمهم ... يصير مع بطرس ويعقوب ويوحنا هناك حيث يشجلى له يسوع فيراه ملتحفاً بالنور ، وجهه مضيئاً كالشمس ، وثيابه بيضاء كالنور ، عندئذ يهرخ مع بطرس « يارب جيد أن نكون هنا » مت ١٧ : ٤ .

ومن يرتفع مع الرب ، يكتشف بالرب أسراراً عميقة ، يدرك أعماق نفسه ، ويتلامس مع أعماق الحب الإلهي ، ويفهم مكنونات الحياة ، وتتفتح أمامه أسرار الحياة الأخرى ، ويثبت في إيمانه ورجائه بالرب ... عندئذ نتكلم بحكمة بين الكاملين . ولكن بحكمة ليست من هذا الدهر ولا عظماء هذا الدهر الذين يبطون . بل نتكلم بحكمة الله في سر . الحكمة المكتومة التي سبق فعينها الله قبل الدهور لمجدنا . التي لم يعلمها أحد من عظماء هذا الدهر ... بل كما هو مكتوب مالم تر عين ولم تسمع أذن ولم يخطر على بال الإنسان ما أعده الله للذين يحبونه . فأعلنه الله لنا نحن بروحه . لأن الروح يفحص كل شيء حتى أعماق الله ... أمور الله لا يعرفها أحد إلا روح الله ، ١ كو ٢ : ٦ - ١١ .

لقد رأى نشايل الرب متجسداً ... لكن كان ينقصه أن يكشف له

الرب عن أسرار أخرى « سوف ترى أعظم من هذا ، يو ١ : ٥٠ . لأنه
محتاج أن يدرك من هو يسوع المتجسد ويدركه في أعماق قلبه ، يحتاج أن
يجلس مع مريم أخت لعاذر تحت قدمي النور الحقيقي ليرى ويتمتع
بالنصيب الصالح الذي لا ينزع عنه . يكشف له صديقه يسوع أسرار هـ ،
كما يكشف العريس قلبه لعروسه ، لأنه « ليس أحد يعرف الابن إلا الآب .
ولا أحد يعرف الآب إلا الابن . ومن أراد الابن أن يعلن له » .
مت ١١ : ٢٧ ...

هكذا يعلن العريس الحقيقي لعروسه خفيات الحكمة (أى ١١ : ٦) .

† أيها النور غير المنظور ! ...

أيها البهاء الذى لا يراه بهاء آخر !

أنت هو النور الذى تختفى أمامك كل الانوار المخلوقة !

أنت هو البهاء الذى ينطفىء قدامك كل بهاء خارجى !

أنت هو « النور » ، مصدر كل الانوار ، و « البهاء » ، ينبوع

كل بهاء !

أنت هو النور والبهاء ، أمامك تصير كل الانوار ظلمات ، وكل

ضياء بالنسبة لك ليس إلا ظلاماً !

أنت هو البهاء الذى بك تصير الظلمة نوراً ، وبك يتلألا الظلام لمعاناً !
أنت هو النور الاسمى ، لا تحجبك سحابة ما ، ولا يعوقك بخار ...
يمعجز الليل أن يسدل بظلامه عليك . لا يعوقك حاجر ، ولا تفرقك
ظلال ! ...

أخيراً . أيها النور الذى ينير الخليقة الداخلية على الدوام ، إبتلعنى
فى هوة جلالك ، حتى أعان كل أعماقك . بقوة بهاء لاهوتك ذاته
وعمل البهاء المنعكس على منك !

لا تتركنى تط ، لئلا يتزايد جهلى وتكثر شروى . فبدونك أصير
خارجاً وبائساً ! ..

بدونك لا يكون لأحد صلاح ، إذ أنت هو الحق والصلاح
الحقيقى وحده ! ...

هذا ما أعترف به ؛ وهذا هو ما أعرفه ، يا الله إلهى ، انه حيثما وجدت
بدونك لا يكون لى غير الشقاء - فى الداخل كما فى الخارج - لان كل غنى
غير إلهى إنما هو بالنسبة لى فقر مدقع !

اغسطينوس

+ د ارسل نورك وحققك ، هما يهزياننى ويأتيان بى إلى جبل قدسك وإلى
حساكنك ، مز ٤٣ : ٣ .

« النور » و « الحق » هما بالحقيقة إسمان يعبران عن واحد (الله) .
لأنه ما هو « النور » الإلهي الا « الحق » الإلهي ؟ و « الحق » الإلهي الا
« النور » الإلهي ؟ ١ و أقنوم المسيح هو كلاهما .
يقول « أنا هو نور العالم . من يتبعني فلا يمشي في الظلمة » يو ٨ : ١٢ ،
كما يقول « أنا هو الطريق والحق والحياة » يو ١٤ : ٦ .
هو نفسه « النور » ، وهو بنفسه « الحق » ... فليأت اذا وليهدينا ...
أما « جبل قدسه » (الذي يأتي إليه المسيح) فهو الكنيسة المقدسة ..
لأنها الجبل الذي بحسب رؤيا دانيال (٢ : ٣٥) الحجر الصغير الذي « صار
جبالاً كبيراً وملا الأرض كلها » ساحقاً (التمثال العظيم) ! ...

اغسطينوس،

إلهي ... أنت نوري . افتح عيناي فتعطينا بهاءك الإلهي ، لا نستطيع
أن أسير في طريقى بغير تعثر في فخاخ العدو !

حقاً ، كيف يمكنني أن اتجنب فخاخه مالم أرها ١ ؟

وكيف أقدر أن أراها إن لم أستر بنورك ١ ؟

ففي وسط الظلمة يخفى « أب كل ظلمة » هذه الفخاخ حتى يصطاد كل من
يعيش في الظلمة . هذا العدو الذي يود أن يكون أبناءه محرومين من نورك
ومن سلامك الكامل .

فإن كان أحد يمشى في النهار لا يعثر ، لأنه ينظر نور هذا العالم ،
ولكن إن كان أحد يمشى في الليل يعثر لأن النور ليس فيه (يو ١١) .

وما هو النور إلا أنت يا إلهي !

أنت هو النور لأولاد النور ! نهارك لا يعرف الغروب ! نهارك
يضيء لأولادك حتى لا يتعثروا !

أما الذين هم خارج عنك ، فإنهم يسلكون في الظلام ويعيشون فيه !

إذا فلنلتصق بك يا من أنت هو نور العالم !

ما حاجتنا أن نجرب كل يوم الابتعاد عنك ؟ لأن كل من يبتعد
عنك أيها النور الحقيقي يتوغل في ظلام الخطية ، وإذا تحيط به الظلمة لا يقدر
أن يميز الفخاخ المنصوبة له على طول الطريق !

لئلا لا نبتعد عنك كي لا نسقط في حبال العدو المميتة .

ولكن ما هو أمر وأقسي : أن نسقط في الفخاخ ولا ندري . نحسب
أنفسنا أننا واقفون فلا نبذل جهداً لكي نقف .

ربي وإلهي ... يا نور نفسي ! لا تتوقف قط عن إنارة خطواتي !
حتى إذا ما اكتشفت الخطر ابتعد عنه فلا أسقط ، ولا يعيرني عدوي
(الشيطان) ، هذا الذي يبذل كل جهده أن يمتني . لكن فليقبد العدو
(الشيطان) أمام وجهك ، كما يذوب الشمع قدام النار !

إننى أتسكلم عن ذلك السارق الذى أراد أولاً وأخيراً أن يغتصب
مجدك ، وإذ هو مأوئ بالخروج ألقى بنفسه فى الهاوية التى حفرها لنفسه !

أنت طردته من الجبل المقدس ، وأقصيته عن عرشك ، ونزعته من
وسط نجومك التى هى أكثر بهاء فى السماء ! ...

والآن ربى وحياتى ، إنه منذ سقوطه العظيم لا ينشغل إلا كيف
يطارد أولادك !

الكراهية التى يكنها لك أيها الملك العظيم ، تجعله يعمل على إفساد
خاليقتك التى جبلتها على صورتك ! ...

أيها الرب قوى ، إسحقه أمام أعيننا نحن خرافك ، وأضئ لنا جيئداً
حتى نتجيب فخاخه الخادعة ونأتى إليك مبتهجين !

إلهى ... أنت تعلم كل هذه الأمور أكثر منى !

أنت تعرف إلى أى درجة من السحر والعناد قد بلغ إليها هذا المطارد
لنفوسنا !

أنت لست بحاجة إلى من يعرفك هذا ، لأنه ليس شيء مخفى عنك .
لكن استمع إلى شكواى أيها الديان إلى الأبد . فإنى أقدم شكواى ضد
عدوى عند قدمى عظمتك . دنه يا الله وانقذ أولادك ، فإنك أنت هو القوة !

إنه عدو ماكر وخادع ، لا يمكنتنا - بدون نورك - أن ندرك طريقه
الملتوية ونعرف أشكال وجهه المتعددة . فتارة نراه مهنا ، وأخرى هناك !

تارة يظهر كحمل وأخرى كذئب !

تارة يظهر كنور ، وأخرى كظلام !

إنه يعرف كيف يغير شكله وبشكل كل خطته حسب ظروف الإنسان

وأوقانه . . . فالكى يخدع المتعبين يحزن معهم !

ولكى يجذب القلوب المبتهجة يلوث أجواء أفراحهم !

والكى يقتل الحارين بالروح يظهر لهم في شكل ملاك نور !

والكى ينزع أسلحة الأفوياء روحياً يظهر في شكل حمل !

والكى يفترس ذوى الحياء يتحول إلى ذئب !

وفي كل خداعاته ، يخيف البعض بمخاوف ليلية ، والآخرين بسمام

تطير في النهار . هؤلاء ينزاق بهم في الشر في الظلمة ، والآخرين يحاربهم

علانية في وقت الظهيرة (من ٩١) !

فمن يقدر أن يميز طرق مكره المختلفة ١٠٤

من يقدر أن يميز ذاك الذى يتنكر دوماً ؟ !

من يقدر أن يحصى أنيابه المربعة ؟ !

سهرامه يخفيها في جمعته ، وحيله يخبئها إلى اللحظة المناسبة للسقوط !

إلهى . . . أنت رجائي . . . بدون نورك - الذى به نرى كل شيء - .
يصعب علينا أن نكتشف مناورات الشيطان وحيله . . .

اغسطينوس

+ أيها النور الحقيقى ، الذى يتمتع به طويلا عند تعليمه لابنه ، مع أنه
كان أعمى .

أيها النور ، الذى جعل اسحق - فاقد البصر - يعلن بالروح لابنه .
عن مستقبله .

أيها النور غير المنظور ، يا من ترى أعماق القلب البشرى .

أنت النور ، الذى أنار عقل يعقوب ، فكشف لأولاده عن
الأمور المختلفة !

لقد خيم الظلام فى نفسى حتى أعماق خباياها ، لكن أنت .
هو النور ! !

الظلال الكثيفة غطت محيط قاي ، لكن أنت ، أنت هو الحقيقة .
المتلازمة دائماً .

أيها الكلمة خالق الكل ، قبل كل الخليفة ... أنت هو مدبر الكون .
وبدونك ليس له وجود .

أنت هو الكلمة القائل « ليكن نور » فكان نور . قل هذه العبارة الآن .
أيضاً ، حتى تستتير عيناى بالنور الحقيقى . وأميزه عن غيره من النور .
فبدونك كيف أقدر أن أميز النور عن الظلمة ، والظلمة عن النور ؟ !

نعم . . . خارج ضيائك ، تهرب الحقيقة منى ، ويقرب الخطأ إلى ،
يملا فى الزهو ، وتهرب الحقيقة منى ! ! يصير فى إرتباك بدلا من التمييز ،
يصير لى الجهل عوض المعرفة ، العمى عوض التبصر ، لا يعود لى طريق
موصل إلى الحياة . . .

اغسطينوس

+ مصباحاً واحداً أنظر ، وبنوره أستضيء ، والآن أنا فى ذهول ،
أبتهج روحياً . إذ فى داخلى ينبوع الحياة ، ذاك الذى هو غاية العالم
غير المحسوس !

الشيخ الروماني

+ إحمل نير ربك بقلبك ، وعجب عظمته فى عقلك دائماً ، ففسكب فيك .
نور ربك الوهج الذى يعنى قلبك !

الشيخ الروماني

† « كثيرون يقولون من يرىنا الخيرات . قد أضاء علينا نور وجهك

يارب » مز ٦ : ٤ .

كثيرون يقولون : من يرىنا الخيرات ؟

هذا قول يومي وتساؤل مستمر من الاغبياء والاشرار ، يردده أولئك الذين يتوقون إلى سلام الحياة الزمنية وهدوئها دون أن يحددها بسبب قسوة الحياة ... كما يردده أولئك الذين يشكون في أمر الحياة المقبلة التي وعدنا بها ويأسون قائلين : من يدرينا أن هذا صحيح ؟ أو من جاءنا من (المنتقلين) يخبرنا بها ؟ .

لقد أظهر المرتل ما هي (الخيرات ؛ مجيباً على التساؤل : من يرىنا الخيرات ؟ إله الخير هو أنه « قد أضاء علينا نور وجهك يارب » ،

مز ٦ : ٤ .

هذا النور هو الصلاح الكامل الحقيقي الذي للانسان ، النور الذي يراه بالقلب لا بالعين .

يقول « أضاء علينا » (أو ختم علينا) وذلك كما تختم صورة الملك على الفلس . فالإنسان قد خلق على صورة الله ومثاله . (تك ١ : ٢٦) الأمر الذي أفسدته الخطية . لذلك فإنه يختم الانسان بالصلاح الحقيقي الأبدى (بالنور) في الميلاد الثاني (المعمودية) .

وأظن أن هذا هو ما عناه عندما قال الرب - إذ رأى العملة التي صكهـا-
قيصر - إعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله، مت ٢٢ : ٢١ . فكأنه يقول:
كما أن قيصر يطالب منكم الختم الذي لصورته ، هكذا أيضاً الله !

إن عملته المصكوكة ترتد إليه باستضاءة النفس بالله وختمها بنور وجهه

(مز ٤ : ٦) .

اغسطينوس

+ يا الله ، إلهي أنت ..إليك أبكر ، مز ٦٣ : ١ .

ماذا أصنع ؟ أنتي أبكر ولا أنا ..

وأى نوم لأن هناك نوم للنفس ، ونوم للجسد ؟ فالجسد إن لم
ينم ، يخور الإنسان ويضعف جسده . ولا يعود جسدنا الخائر يقدر
أن يحمل نفساً يقظة ويشابر في الأعمال ...

لقد وهب الله للجسد نوماً ، به تلتشش الأعضاء ، فيقدر أن يعضد
نفساً ساهرة .

ولكن يلزمنا أن نكون حذرين . لئلا تنام النفس ذاتها، لأن نوم
النفس شر .

صالح هو نوم الجسد إذ به تلتشش صحة الجسد . أما نوم النفس

فمرو نسيانها لله ... لذلك يقول الرسول ... ، استيقظ أيها النائم وقيم
من الأموات فيضىء لك المسيح ، أف ٥ : ١٤ .

هل كان الرسول ييقظ انساناً نائماً بالجسد ؟ لا . بل نفساً نائمة ، لكي
تسير وتستضيء بالمسيح .

هكذا بنفس الطريقة يقول هذا الرجل « يا الله . إلهي أنت . إلهيك
أبكر ، ... فالمسيح يضيء النفوس ويجعلها مستيقظة ، لكن إن أبعد
نوره تمام .

ولهذا السبب يقول منمور آخر « أنر عيني لنلا أنام نوم الموت ،
مزم ١٣ : ٣ ...

اغسطينوس

† † †

رابعاً: السريسيوع الصلاح

« ليس أحد صالح إلا الله وحده ، لو ١٨ .

الله وحده كل الصلاح . القادر أن يعكس صلاحه على خلقته فتصير
صالحة . « كونوا قديسين كما أنا أيضاً قدوس » .

أعرفي يا نفسي هذه الحقيقة ، واغرق في لجنة صلاحه ، وادخلي إلى
خيرها الحقيقي غير المتغير ، وانصر أحشائي جراً متقدماً يرتفع طيبة إلى
حيث صلاح الله ! ...

لقد وهبك إمكانيه الصلاح ... خالقك على مثاله ... حتى تنجدين
إليه وتشبعين منه !

أما وقد سقطتي في الخطية ، فإنه وإن كان الشيطان لم يستطع أن ينزع
عنك حبك للصلاح ، لكنه نخدعك في مفهوم الصلاح ، فظننتي ما هو غير
« صالح صالحاً » ، وحسبت الصلاح غير صلاح ...

صرت كالسمكة التي تظن في الطعم خيراً ، وهي لا تدري ما يكن لها
خفيه ... هكذا حسبت حب الكرامة والمدح ، وغنى العالم وأبجاده الزائلة ،
المتع والملاذات الشهوانية .. حسبت هذا كله صلاحاً !

والآن صرت في عوز الى الحكمة لتكوني تامة وكاملة ... أطلبها من

الله الذي يعطي الجميع بسخاء ولا يعير (يع ١ : ٤ ، ٥) .

لقد أمرك الرب دسر أمامي وكن كاملاً ، بك ١٧ : ١ . إن سرت

أمامه في حضرة - والتصقت به فحتماً تصيرين كاملة .

+ إن وجد في شيء صالح ، إنما مصدره أنت ... فالخير الذي هو في هو

خيرك أنت أيها الصالح ، منك قد تقبلته .

من يعينني على الوقوف إلا أنت يا إلهي ؟

وما الذي يسقطني غير إنكالي على ذاتي ؟

إنني سأبقى غارقاً في الطين ما لم تجتدني .

وأبقى أعمى ما لم تفتح عيناى .

وأبقى ساقطاً لا أقوم قط ما لم تعينني يداك آه ! أننى أهلك

تماماً ما لم تحرسنى عنايتك .

اغسطينوس

+ كم أنا بائس ؟

إلهي ... متى تفارقني هذه الطبيعة الفاسدة ، وتعمل في قوتك

الكاملة ؟

إلهى ... لذيذة هي الوحدة والسكون والحق والتقارة ، هذه كلها
التي هي لك ! أما أنا فألهو بالضوضاء والصخب والباطل والرهبة ! ...
أعود فماذا أقول بعد ؟ أنت هو الخير الحقيقي ، رحوم ، قدوس ،
عادل ... أما أنا فشرير ، محب لذاتي ، خاطيء ، ظالم ! ...

أنت النور ، أما أنا فظلمة !

أنت الحياة ، أما أنا فموت !

أنت الطيب ، أما أنا فريض !

أنت الفرح ، أما أنا فحزن !

أنت الحق الصادق ، أما أنا فبطلان حقيقى ... مثل مثل أى إنسان

على الأرض !!!

بأى لغة تريدنى أن أحدثك يا خالقى ؟ أتوسل إليك أن تفضل

فتصغى إلى . لأننى من صنع يديك ، وهلاكى أمر مخيف !

لأنى جبلتك ، وهما أنا أموت !!

لأنى من صنع يديك ، وهما أنا أنحدر نحو العدم !!

إن كان لى وجود ، فأنت موجودى ، يداك صنعتانى وأنشأتانى ،

من ١١٩ : ٧٣ . يداك اللتان سمرتا على الصليب ، فليعطيانى السلام . لأنه

هل تحتفر عمل يديك ؟

آه . تطلع الى جراحاتك العميقة ، فقد نقشت إسمى في يديك ١١ إقرأ
إسمى وخلصنى ١

إن نفسى التى تتأوه قدامك ، هى من عمل يديك . إخلق منى خليفة
جديدة . فهذا هو عملك . لذا فهى لا تنكف عن الصراخ إليك قائلة :
يا أيها الحياة ، إحيى من جديد ١

إنها من جبلة يديك ، تلفت حولك متوسلة إليك أن ترد إليها
جمالها الأول ١ ...

إغفرلى يا إلهى ، ما دمت قد سمحت لى بالحديث معك . لأنه من
هو الإنسان حتى يتكلم مع الرب خالقه ١ ؟

نعم . سامحنى ١ سامح تجاسرى ١ سامح عبدك الذى تجاسر ليرفع
صوته أمام سيده ١

إن الضرورة لاتعرف قانوناً ١ فالألم يدفعنى إلى الحديث معك ١
والكارثة التى حلت بى تجعلنى استدعى الطبيب لأنى مريض ١ لأننى أطلب
النور لأنى أعمى ١ أبحث عن الحياة لأنى ميت ١ ومن هو هذا الطبيب
والنور والحياة إلا انت ١ ؟

يا يسوع الناصرى إرحمنى ١

يا ابن داود ارحمني !

يا مصدر الرحمة اصنع الى صرخات المريض !

أيها النور المماير في الطريق ، توقف أمام الاعمي ! امسك بيده ،
حتى يقترب اليك ! بنورك يا رب اجعله يعاين النور ، وبك يحيا !

أمر الميت حتى يخرج من القبر ! ...

آه ! يا إلهي !! انني سأستغيث قبلما أهلك ، أو على الأقل أستغيث
ثلاثا أهلك ، حتى أستحق السكنى فيك !

انك تتألم عندما أحدثك عن بؤسى ، ومن غدير خجل أعترف لك
أنني عديم !

أسرع واعني ، أنت قوتي وعوني وصلاحى وحصنى !!

أسرع أيها النور ، الذى بدونه لا أقدر أن أرى ! ...

عضدنى أيها المجد الأبدى ، يا فرحى ، اكشف لى ذاتك يا إلهي
حتى أحيا !

اغناطيوس

† « الله ، به كونه » صالح ، قيل عنه أنه « محبة » ، ١ يو ٤ : ٨ ، ١٦ .

و د المحبة لا تصنع شراً للقريب ، رو ١٣ : ١٠ ، بل تصبر ولا تفتقم ،
قط . هي في كلمة د تصنع الخير للجميع بكونك صورة الله ، . عندئذ
يقال د المحبة هي تكميل النسا موسى ، رو ١٣ : ١٠ .

الكليمنس الإسكندري

† † †

الفصل الثالث

الحب الإلهي والوصية

† مفهوم الوصية

† الوصية والحرية

† الوصية والأبوة

تقديم

الله كما تسميه الكنيسة « محب البشر » ، « صانع خيرات » . أحب الإنسان من قبل أن يوجد وصنع به خيراً إذ خلق له الفردوس يقات منه جسده ، وأعطاه ذاته فردوساً تشبع به نفسه وتستريح !

ولكن بقي سؤال يحير أذهان الكثيرين : إن كان الله محباً للبشر ، وصانع للخيرات ، لماذا أعطى وصية ؟

أما كان الله قادراً ألا يعطيه وصية حتى يبقى وبنيه في الفردوس الى الأبد بلا سقوط ؟

أما كان يعلم ضعف الإنسان وإمكان سقوطه ؟

ليعطنا الرب فهماً لتدرك ما هو مفهوم الوصية ؟ وما هو دلالتها ؟ وهل هي من أعمال الله المداومة حباً ؟

† † †

مفهوم الوصية

الوصية ومبدأ الانسانية

الوصية في حقيقتها هي علامة حب من الله نحو الإنسان محبوبه .

هي عهد ، سمع الله به لآدم ، حتى ببقائه أميناً في عهده ، يبقى مرتبطاً بالله مصدر حياته ، فلا يستقل بذاتيته ويرجع إلى أصله « التراب » ، ١١

هي عطية ثمينة مقدمة من يدى إله محب ، بقصد إرتباط محبوبه به ، وإذابة الإرادة البشرية في إرادته غير المتناهية ، دون أن يفقد الإنسان شخصيته أو حريته ، بل باحترام الإنسان للعهد وتمسكه به ، ينال الانسان كرامة لا يستطيع مخلوق آخر أن ينالها .

فالوصية في مكنونها لم تكن حملاً أو ثقلاً يسقط تحت عبثه الانسان ، كما نتصور نحن الآن بعد السقوط . لا ، بل هي بحق صادرة عن أحضان إلهية محبة ، تريد أن تحتفظ بالإنسان فيها ليتمتع بكل الانعكاسات التي للطابع الإلهي على صورته إلى الأبد ، وليس لأجل إذلاله ...

وتظهر أعماق محبة الله في وصيته لآدم انها كانت أسهل وصية

ممكنة . . . وكانت الوصية الأولى والأخيرة لو لم يعطى !

كان العهد مادته شجرة (تك ٢ : ١٦ ، ١٧) في وسط فردوس ملوه بالأشجار ، ليس لها ميزة عن بقية الأشجار المحيطة بها . . .

وكان الناموس الإلهي مكوناً من بند واحد ، وهو « لا تأكل ، تك ٢ : ١٧ . . . وما كان أسهل على آدم أن يحيط هذه الشجرة بأشجار أخرى كثيرة ، لو كان أميناً ومحباً غيوراً على بقاء نفسه مرتبطة بالله مصدر حياته .

فناموس الله بالنسبة لآدم قبل السقوط ، كما بالنسبة للإنسان — بعد ما يتنعم بمغفرة خطاياها — موضوع سروره وبهجته .

لذلك عندما تكلم المرتل عن « الرجل الذي لم يسلك في مشورة الأشرار وفي طريق الخطيئة لم يقف وفي مجلس المستهزين لم يجلس » مز ١ : ١ قال « في ناموس الرب مسرته ، وفي ناموسه يلهج نهاراً وليلاً ، لم يقل « تحت الناموس » ، بل « في ناموس الرب » لأن الناموس لم يصر عبثاً ثقيلاً نرزح « تحته » ، إلا بالسقوط في الخطية .

فقبل السقوط كنا في الناموس وليس تحت ، وكان موضوع سرورنا وليس عبثاً ثقيلاً .

أما وقد أخطأ الجميع (رو ٣ : ٢٨) فإنه « وجدت الوصية التي للحياة

هى نفسها للموت . لأن الخطية وهى متخذة فرصة بالوصية خدعتنى بهذا وقتلتنى ، رو ٧ : ١٠ ، ١١ .

، إذا الناموس مقدس والوصية مقدسة وعادلة وصالحه ... فإننا نعلم أن الناموس روحى وأما أنا فجسدى مبيع تحت الخطية ، رو ٧ : ١٢ ، ١٤ .

الوصية والمشاركة فى الحب

الوصية فى نظر آدم قبل السقوط كان لها مفهوم آخر . إنها شهوة يبتغيها ، لأنه بدونها لا يقدر أن يستطعم مشاركته حب الله له ...

تصور معنى إنساناً يقدم لعروسه فوق ما تطلب وأكثر مما تحتاج ، يغدق عليها بالحب والعطف والحنان بلا كيل أو حدود ... أما تشتهى العروس أن يترك لها عريسها مجالاً — مهما كان صغيراً — تعبر فيه عن حبه لها ١١٩

فالعريس الذى لا يترك لعروسه مجالاً لرد محبته إليها بمحبته ، ولو بطاعتها له فى أقل الأمور ، يكسر قلبها ويحزنها ...

فبدون الوصية ما كان لآدم أن يستطعم المشاركة فى الحب ... ففى حب قدم الله لآدم الوصية ، حتى يعبر هذا المحبوب عن حبه لله ، الذى هو إنعكاس لحب الله عليه ...

هذا المفهوم كشفه لنا يسوع عندما قال « إن كنتم تحبوني فاحفظوا »
وصاياي ، يو ١٤ : ١٥ .

« الذي عنده وصاياي ويحفظها فهو الذي يحبني . والذي يحبني يحبه أبي .
وأنا أحبه وأظهر له ذاتي ، يو ١٤ : ٢١ .

فبقدر ما يحفظ الإنسان الوصية يعلن حبه لله ، أو قل يتجاوب مع
حب الله له ... عندئذ يدخل في شركة أعمق فأعمق في حب الله اللانهائي ...
هذا هو عمل الوصية ، وهذا هو هدفها !

تغير نظرتنا نحو الوصية

رأينا الوصية كما هي ، وكما أرادها الرب ، لكن بالسقوط خسرتنا
النظرة السليمة ، فصارت الوصية بالنسبة لنا ليست إلا أوامر ونواه ...
صرنا نرى الله صعباً وقاسياً في وصاياه ، يطالبنا بما ليس في قدرتنا ...
يريد أن يحرمنا ويذلنا ويفقدنا اللذة والمتعة في العالم .

هذه هي ثمار إستقلال الإنسان بذاتيته وانفصاله عن الله ... لقد غلط
قلبه وتشوهت نظرتة ومفاهيمه ... « القلب أخدع من كل شيء وهو نجيس
من يعرفه ، أر ١٧ : ٩ . وكما يقول المرتل « زاغ الأشهرار من الرحم
ضلوا من البطن متكلمين كذياً » مز ٥٨ : ٣ . ويؤكد الرسول بولس .

• إذ هم مظلومو الفكر ومتجنبون عن حياة الله لسبب الجهل الذي فيهم بسبب

• غلاظة قلوبهم ، أف ١٤ : ١٨ .

هذا ما صنعتها الخطية أنها شوهت نظرتنا الى أعمال الله .

ولقد ظهر ذلك في حياة الفريسيين الذين كانوا بحسب دراستهم في الكتاب المقدس الذي بين أيديهم قادرين على التعرف على يسوع ورسالته وأعماله ... وكنا نظن أنهم سيكونون في مقدمة الشاهدين عنه والمؤمنين به والمدركين حبه ، لكن الخطية طمست عيونهم عن التلاقي بالحب الإلهي . رأوا يسوع عنيفاً ، جاء يختلس مراكمهم ويسلب كرامتهم ويفقدهم العصمة التي أحاطوا أنفسهم بها ... لقد غشتهم الخطية عن فهم الحقيقة . وقد أوضح لهم الرب ذلك قائلاً : لماذا لا تفهمون كلامي . لأنكم لا تقدرُونَ أن تسمعوا قولي . أنتم من أب هو إبليس وشهوات أبيكم تريدون أن تعملوا ، يو ٨ : ٤٣ ، ٤٤ .

فبكسر الوصية فقد آدم مفهوم الوصية ، وبكسرها خسر الفريسيون قدرتهم على التعرف على الله ومحبهه ...

فالوصية في ذاتها لها القوة للكشف عن مفهومها إن خضعنا لها ، وارتبطنا بها ... إذ هي قادرة بالروح القدس أن تقودنا الى التبكيك الحقيقي فالتوبة والاعتراف ، مدركين عمق محبة الله لنا كخافر للخطايا باستحقاق دمه .

هذا ما يؤكد الرب في قوله « إن ثبتتم في كلامي فبالحقيقة تكونون تلاميذي . وتعرفون الحق والحق يحرركم » يو ٨ : ٣١ ، ٣٢ . « الكلام الذي أكلهكم به روح وحياة » يو ٦ : ٦٣ . « لأن كلمة الله حية وفعالة » عب ٤ : ١٢ .

+ + +

+ يختفي الله في وصاياه ، فمن يطلبه يحمده فيها (بتنفيذه إياها) .
+ لا تقل إنني أتممت الوصايا ولم أجد الرب ، لأن من يبحث عنه بحق يحمده سلاماً !

مرفس الناسك

الوصية والخبرة

الوصية في حقيقتها علامة من علامات حب الله المتدفق نحو الإنسان ،
ليس فقط في تقديم الفرصة لآدم للتعبير عن مشاعر الحب نحو من أحبه
أولا ... أو تهيئة المجال الذي به يرتبط الإنسان بمصدر وجوده فلا يرتد
إلى أصله مرة أخرى (التراب) ... لكنها تحمل أيضا في مدلولها حرية
الإنسان وسيطرته على نفسه ...

الإنسان على مثال الله من جهة حرية الإرادة ، وسيطرته على نفسه .
فعظمة الإنسان تكمن لا في مجرد سيطرته على طيور السماء وأسماك البحر
وكنوز الأرض ... بل بالأكثر في سلطانه على نفسه ...

كيف يمكن أن يكون له سلطاناً على نفسه وحرية لإرادته ما لم توجد
وصية ، له أن يطيعها أو يعصاها ؟ ١

فالوصية - بالنسبة للإنسان - تجعل تكريماً منه إليه ... فيها إعلان عن
حرية الإنسان ، وقوته وقدرته ، لأنه من استحق أن يوهب له وصية من
قبل الله غير الإنسان ؟ ٢ فلو لم يكن للإنسان قدرة على تنفيذ الوصية - كما
على كسرها - ما كان الله قد أفرد بها ١ ٢ ١

على نفس المثال ، عندما قدم لنا الرب وصايا - نراها صعبة أو كما يظنها البعض خيالية ، لم يقصد أن يعجزنا في التنفيذ ، أو يحطم نفوسنا بالفشل ، إنما أراد أن يكشف للإنسان عن الإمكانية الفائقة التي في داخله ... لأنها تكريم لنا ، أننا بالمسيح قادرون على تنفيذ ما يبدو صعباً ومستحيلاً ...

† على أى الأحوال فإن الوصية التي قد وجدت بها خاطئاً ، وانحرفت بها عن موضوع السرور ، قد فرضها الصلاح (الله) على الانسان بقصد

سمادته .

لقد قصد بها إرتباطه بالله ، لكي لا يظهر مخلوقاً حقيراً بل يكون حراً ، حتى لا ينزل بنفسه إلى مستوى الحيوانات الأخرى (التي ليس لها حرية الإرادة) ...

لقد مكّنه ككائن بشري أن يفتخر ، بأنه الوحيد الذي كان مستحقاً

أن يتقبل وصايا من قبل الله ، بكونه كائن قادر على التعقل والمعرفة ،

يضبط نفسه في هدوء برباطات الحرية العاقلة ، خاضعاً لله الذي أخضع له كل شيء .

ولأجل ضمان المحافظة على هذه الوصية ، قدم الصلاح أيضاً مشورة

تساندها هذه العقوبة : يوم تأكل فيها موتاً تموت ، تك ٢ : ١٧ .

إنه عمل مملوء خنواً ، عظيماً من قبل الله ، أن يشير إليه عن مصادر
العصيان ، لئلا يدفعه جهله بالخطر نحو الإهمال في الطاعة ... حقاً لقد
عرض العقوبة ، لكنه لم يسكن يرغب في أن تكون بلا شفاء .
تعلموا إذاً صلاح إلحنا في هذه الأمور جميعها .

تعلموا صلاحه في أعماله العظيمة ، وبركاته المتدفقة ، وانعاماته
الكثيرة ، وتدابيره اللطيفة من جهة وصاياه وتحذيراته ... هكذا هي
صالحة ورحيمة !!!

المقدمة ترتليان

+ لقد أعطى الله الإنسان حرية فجعله سيّداً على إرادته وسلطانه ، مشيراً
إلى أن ظهور الإنسان كصورة لله على ومثاله لم يكن بأمر آخر مثل هذا
البنيان الذي لطبعته .

لم يكن (على صورته ومثاله) من جهة تركيب الجسد ... بل من
جهة السمة التي لذاك الجوهر الذي أخذه من الله (كنسمة من فمه) - أى
من جهة روحانيته التي إستجابات لأن تكون على شكل الله ، ومن جهة
الحرية وقوة إرادته .

هكذا تد تأيدت حالة الإنسان بالوصية ذاتها التي فرضها الله عليه .

فالوصية لا تقدم لمن ليس له في سلطانه إمكانيّة الطاعة لها ...
وما كان يمكن أن يهدد بعقوبة الموت ضد الخطية لو كان الاستخفاف
بالوصية مستحيلاً بالنسبة للإنسان في حرية إرادته .

هكذا أيضاً في الوصايا الإلهية اللاحقة ، تجد أنه قد وضع أمام الإنسان
الخير والشر ، الحياة والموت ، حتى أنه وضع تأديبات معينة لمن يخالف
الوصايا ، داعياً البشر أن يهربوا من الشر ، مهدداً ومحذراً إياهم ، وهذا
ليس إلا لأن الإنسان حر ، له أن يطيع وبيارادته أن يقاوم .

المقدمة ترتليان

+ علاوة على هذا ، فإن الإنسان الذي له هذا البنيان ، يحميه صلاح
الله وهدفه ، الأمران اللذان يوجدان في إلها باتفاق . لأن هدفه ليس
بغير صلاح ، ولا صلاحه بغير هدف ! ...

انه من اللائق أن ذاك الذي على صورة الله ومثاله ، أن تكون
له حرية الإرادة والسيادة على نفسه ، بهما يحسب أنه على صورة
الله ومثاله ...

ومن وجهة أخرى ... كيف لا يتحكم الإنسان في نفسه ، ذاك
الذي كان مالكا على العالم كله ؟ ... السيد على الآخرين (المخلوقات
الأرضية) يكون عبداً ؟ !

إذا يمكنك أن تتلبس صلاح الله من عطايه التي أنعم بها على الإنسان ،
ومن غرضه ، ومن إرادته في كل شيء .

إذا لبت صلاح الله وحده هو الذى يشغل إنتباهنا ، إذ وهب الإنسان
عطية هذا قدرها ... حرية إرادته !!

المهمة ثانياً

† الله وحده صالح بطبيعته ، لأن ذاك الذى بلا بداية ، صلاحه ليس
مخلوقاً ، بل بطبيعته . أما الإنسان (آدم) الذى وجد بكيته بالخلق ،
فإن له بداية . بهذه البداية ينال الشكل الذى هو عليه ، ينال طبيعته
لا عن طبيعة (ذاتية من عندياته) بل نتيجة للخلق ... أى أخذها من
خالقه الصالح ، الذى هو مصدر كل صلاح .

فلكى يكون للإنسان صلاح يلزم أن يهبه له خالقه ويصير ملاكاً
له . يصير له (صورة) الصلاح الطبيعي ... فيكون له بالصلاح الذى
وهبه إياه الله حرية الإرادة وسلطاناً على إرادته ...

فالإنسان بحرية إرادته الكاملة يوجب له الإتجاهين :

(أ) أنه كسيد على نفسه يتقبل الصلاح دوماً ، بحرصه عليه ،
وذلك بوازع من نفسه .

(ب) ويتنازل بدافع من نفسه عن الشر بتجنبه إياه ... فالمسكافة

عن الخير أو الشر لا يمكن أن تقدم الإنسان يوجد صالحاً أو شريراً عن
ضرورة ، دون أن يكون له الخيار بين الإثنين ...

هكذا صلاح الله وحده ينكشفان في عطية الله من جهة حرية الإنسان.

المعرفة ترتبط به

† لم تكن (الوصية) لجرد أن يعيش الإنسان تلك الحياة الطبيعية التي
قدمها له الله ، بل لكي يحيا في حياة الفضيلة أى في علاقة مع الله ووصيته .
لذلك فقد وهبه أن يعيش عندما شكه في نفس حية ؛ وأوصاه أن
يعيش في حياة الفضيلة عندما أمره بطاعة الوصية .

هكذا يظهر أن الله لم يخاق الإنسان لكي يموت ... إنما الإنسان
هو الذى جبل لنفسه الموت ، ليس عن ضعف أو جهل لئلا
يلام الخالق .

فالذى خدع الإنسان كان من قبل ملاكاً ، ولكن الإنسان ضحية
تلك الغواية كان حراً له السيادة على نفسه ، بكونه على صورة الله
ومثاله ، فكان أقوى بكثير من أى ملاك ، كذلك بكونها نفخة من
فم الله كان أعظم من السكيان الروحى الذى للملائكة ، إذ يقول الصانع
ملائكته رياحاً (أرواحاً) وخداسه ناراً ملتهبه ، مز ١٠٤ : ٤ .

فلو كان الإنسان أضعف من الملائكة في السلطان وأقل منهم ، ما كان قد جعل كل شيء خاضعاً له ، الأمر الذي لم يعطه للملائكة ، وما كان يضع عليه عبء الوصية ، لو لم يكن الإنسان قادراً على إحتمالها بدرجة عظيمة ، وما كان يهدد بعقوبة الموت لمخلوق يعرف الله أن لا ذنب له بسبب عجزه .

بالاختصار ، لو أن الله خلقه ضعيفاً ما كان قد أعطاه حرية واستقلالاً لإرادته بل بالحرى كان قد نزع عنه حق هذه المواهب ...

الدهشة ترتد إلى

† الله كصالح ومحب (حواد) وهب الإنسان حرية بخصوص الخير والشر ، واهباً إياه عقلاً به يقدر أن يعاين العالم وكل ما فيه ، فيعرف الله الذي خلق لأجله كل شيء .

أما الإنسان الشرير فإنه قد يرغب في هذا (معرفة الله) ، لكنه لا يفهم بل يهلك بعدم إيمانه وبتفكيره المناقض للحقيقة .

هذه هي حرية الإنسان فيما يختص بالخير والشر !

القديس انطونيوس الكبير

† لا تستطيع قوة ما أن ترغماً على صنع الخير أو الشر ، غير أن الذي

تعمل له بحرية إرادتنا ، ان كان الله أو الشيطان ، فذاك يحثنا إلى العمل
الذى يخص ملكته .

القديس مرقس الغاسك

† لا تقل : إني لا أعرف ما هو حق . فأنا لست مخطئاً فيما صنعت ١١
لأنك لو صنعت الخير الذى تعرفه ، فسيتكشف لك الخير الذى لا تعرفه
شيئاً فشيئاً . لأن الخير يكشف عن بعضه البعض .

إنه ليس من المفيد لك أن تعرف الخير التالى ما لم تتفد الأول ،
لأن « العلم ينفخ » ، متى كان بدون عمل ، « ولكن » المحبة تبني » ، لأن
« المحبة تحتل كل شيء » ١ كو ٨ : ١ ، ١٣ : ٧ .

القديس مرقس الغاسك

† † †

الوصية والأبوة

الله أب ، يود أن يتبنى الإنسان الترابي . والوصية الصادرة من الله .
كهذا ، إنما هي وصية حب تبنى ولا تهدم ، دافعها الحب لا الاستعباد ،
إعلان الحرية لا الإذلال ... هي وصية أبويه ! ...

أما العقوبة الصارمة التي أعانها بجزاء للعصيان ، فلم تكن للانتقام بل
للكشف عن النتيجة الطبيعية لعمل يرتكبه الإنسان بيديه ...

فكما أن الأب يمنع طفله من لمس النار لئلا يحترق ، لا لأنه يريد
حرقه ، بل لأن طبيعة النار محرقة . هكذا يحذر الله آدم من المعصية ،
لأن المعصية أو الانفصال عن طاعة الله بطبيعته يفقد الإنسان حياته ...
فالتحذير والانهذار هنا من قبيل الحنو والترفق لا الغضب (بمفهوميها
البشري) والانتقام .

والعجيب في حديث الله لنا ، أنه لا ينسب النيران الأبدية إلينا بل
يقول أنها « معدة لإبليس وجنوده » مت ٢٥ ، وكأنها لم تعد للبشرية .
لكنه عندما يتحدث عن الملائكة السماوي ينسبها لنا أنه « معد لنا » .

فإن كان الله يسر بأن ندعوه « أبانا » ، إذ بالمعمودية صرنا أولاداً لله

والكنيسة ، فإن الوصية عندئذ تصير علامة عن تجاوزنا مع روح البنوة
الذى قلناه ، الذى به نصرخ قائلين : يا أبا الآب ، .

فتنفيذ الوصية هو من قبيل قبولنا روح البنوة وتجاوزنا معها ، لذلك
يؤكد الرسول : والآن أيها الأولاد اثبتوا فيه ... إن علمتم أنه بار فاعلموا
أن كل من يصنع البر مولود منه ، ١ يو ٢ : ٢٨ ، ٢٩ .

« أنظروا أية محبة أعطانا الآب حتى ندعى أولاد الله ... كل من يثبت
فيه لا يخطئ . كل من يخطئ لم يبصره ولا عرفه . أيها الأولاد
لا يضلكم أحد . من يفعل البر فهو بار كما أن ذاك بار . من يفعل الخطية
فهو من إبليس لأن إبليس من البدء يخطئ كل من هو مولود من الله
لا يفعل خطية لأن زرعه يثبت فيه ولا يستطيع أن يخطئ . لأنه مولود من
الله . بهذا أولاد الله ظاهرون وأولاد إبليس . كل من لا يفعل البر فليس
من الله ... ، ١ يو ٣ : ١ - ١٠ .

وأما عمل الشيطان فهو تشويه مفهوم الوصية من هذا الجانب ،
بتشكيك الإنسان في محبة الله وأبوته له ، بتشويه مفهوم الوصية ، إذ قال
« أحقا قال الله لا تأكل من كل شجر الجنة ... لن تموتا بل الله عالم أنه يوم
تأكلان منه تنفتح أعينكما وتكونان كالله عارفين الخير والشر »
تك ٢ : ١ - ٥ .

دخل الشيطان إلى قلب آدم وعروسه بتشكيكما في أبوة الله لهما بتشويه
دافع الوصية الإلهية ... لكنه فشل في الدخول إلى قلب آدم الثاني عندما
حاول تشكيكه قائلاً « إن كنت ابن الله ... » ، وهكذا يعجز أيضاً عن
تشكيك عروسه الحقيقي - الكنيسة جسدي يسوع السري - في بنوتها للآب .

بين الأبوة والحرية

الوصية الصادرة من أب محب . . عملها إذابة ارادة الإنسان في ارادة
أبيه بمحض اختياره .

فالوصية في نظر الابن المطيع حرية ، أما في نظر العاق فهي علامة
عبودية .

فالابن المطيع لا يرى الحرية في تخلصه من بيت أبيه كما ظن الابن الشارد
(لو ١٥) الذي رأى في أبيه الإنسان القاسي الظالم ، يعطى الأجراء والعبيد
أكثر مما للابن ، إذ يحرمه من الاجرة ليعتمتع مع أصدقاء السوء ، يأمر
وينهى ، يحرمه من السهر ويرفض بيانه خارجاً ليقضى ليلته مع
الأشرار ...

الحرية في نظر الابن المطيع ليست التخلص من وصايا الآب ، بل
قبولها برضى وحب ، حتى تصبح ارادة الآب هي ارادة الابن في طاعته
لأبيه . . . وتصير الوصية موضوع لذة وسعادة !

هذا هو مفهوم حرية النفس التي لم يكن يفهمها اليهود بسبب شرهم .
فعندما قال لهم الرب : تعرفون الحق والحق يحرككم ، . أجابوه اننا ذرية
ابراهيم ولم نستعبد لاحد قط . كيف تقول أنت انكم تصيرون احراراً
أجابهم يسوع الحق الحق أقول لكم أن كل من يعمل الخطيئة هو عبد
للخطيئة والعبد لا يبق في البيت الى الابد . فإن حرركم الابن فبالحقيقة
تكونون احراراً ، يو ٨ : ٣٢ - ٣٦ .

† † †

† سييلنا أن نخجل يا أحبائي ولتظهر سيرتنا فاضلة ... لأنه يكشف لنا عن
المكتومات قائلا : لست اسميكم ايضاً عبيداً لأنكم كلكم أحبائي ، لأنني
أخبرتكم بكل ما سمعته من الآب ، أي انني منحتكم الدالة ...

تفطن في الامر ، كيف أنها علاقة محبة ؟

لنخجل إذاً من هذا ، وان كان لم يحدثنا بأقوال مثل هذه عن
جهنم ، فإن خيانتنا له وعدم وفائنا لمحبه واحسانه أربع من جهنم ،
ليس كعبيد مستأجرين بل كأبناء احرار ، عاملين كل شيء لاجل
محبة الآب ...

يوحنا زهبي الفهم

† اعدوا أن من يخشى الله ويحفظ وصاياها فهو عبد لله . وليست هذه

عبودية بل حرية . إنها تحرر من الرق ووصول الى ارث الابن .

من أجل هذا إختار ربنا الانبياء والرسل واتمّنهم على البشرى الرسولية .
وصاروا مربوطين بيسوع المسيح كما شهد بولس الرسول عن ذاته قائلاً
« إني أسير يسوع المسيح المدعو رسولا ، . . .

إذا إقتربنا من النعمة ، عندئذ يقول لنا يسوع المسيح كما قاله
لتلاميذه : لست أدعوكم الآن عبداً بل أحبباء وإخوتي . لأنى كلما سمعته
من أبى أعلمكم به . فالذين يعيشون فى النعمة يعرفون بالروح القدس
لذة تقيدهم بالله . فيصرخون قائلين اننا لم نقبل روح العبودية فنخاف ، بل
روح البنوة الذى به ندعو الآب أبانا . وان كنا بنين فنحن ورثة الله وشركاء
ميراث القديسين .

بطرس الكبير

+ ان الذى يخضع لإرادته لإرادة الله خضوعاً هذا مقداره ، حتى انه
لا يعرف أن يريد إلا ما يريده الله ، ولا يأبى إلا ما يأباه الله ، فهو
دائماً يعمل بإرادته الذاتية (لأنها تطابق لإرادة الله) ، ويتمتع بهدوء
وراحة عظيمة مستمرة .

+ أنظر يا ابنى ولا تحمل نفسك هما . لانك إن أردت أن تعمل (فى
الرهبة) دائماً ما تريده ، فإننى أعرفك طريقاً به تستطيع أن تعمل .

إرادتك على الدوام ، ليس بطريقة مباحة وخالية من الإثم فحسب بل فيها
قداسة وكمالا .

أتريد أن تعلم كيف يكون هذا ؟ أعلم أن الذى ليس له إرادة ذاتية ،
هو يعمل إرادته الذاتية . فالإنسان (الراهب) الذى يخضع عقله للطاعة
بالكلية ، ويجرد نفسه من إرادته ، لا يعمل شيئاً يضاد إرادته ، لأنه
جعل إرادة الغير مكان إرادته .

القديس دوروثيوس

+ لا يوجد أحد قد أحسن تدبير أفعاله كمن إستعد قلبه لترك الشيء الذى
تنهى عنه القدرة الإلهية ، أكثر من استعداده أن يقوم بعمل ما يحث
عليه قياس عقله البشرى .

اغناطيوس

+ إلهى ... إن الذى لا يشتهى أن تأمره بما يريد هو ، إنما يريد هو
ما تريده أنت فقط . فهذا عبد لك صالح .

اغناطيوس

+ لا تطلب من الله أن يعمل ما تريده أنت ، بل أطلب - كما تعلمت -
أن تتمم مشيئته فيك .

+ إن كان سرورنا فى تنفيذ إرادة الله أقل من سرورنا فى تنفيذ إرادتنا ،

فإنه يلزمنا أن نطلب من الله لا أن تتم ارادتنا ، لأنها ربما تضرنا ، بل أن يصيرنا بنعمته أن نطابق ارادته بسرور . هذه التي من شأنها أن تبني لنا خيراً ونفعاً على الدوام .

فبنى إسرائيل (الأشرار) الذين كرهوا المن السماوى واشتهوا اللحم وطلبوه ، أعطاهم الرب شهوتهم ، غير أن ذلك صار بالنسبة لهم شراً وضرراً .

اغسطينوس

† " لنسكن مشيئتك كما فى السماء كذلك على الأرض ، .

كما تعمل مشيئتك فى الملائكة سكان السماء ، حتى أنهم ملتصقون بك تماماً ، ومنتعمون بك كلية ، ولا نشوب حكمتهم خطأ ، ولا يمس سعادتهم شقاء ، هكذا لنسكن ارادتك فى قديسيك قاطنى الأرض ... فعندما تسير ارادتنا حسب ارادة الله ، حينئذ تسكمل ارادته فينا كما هى كاملة فى الملائكة السمايين . وعندئذ لا توجد مقاومة فى طريق سعادتنا . وهذا هو السلام .

اغسطينوس

† † †

سلمه ارادتك فيربك ارادته (١)

قيل عن احدى الفاضلات أن كل من كان يسأله لتصلى له يستجاب طلبه ، رغم نسيانها الكثير من الامور في الصلاة ، وكان الناس يشكرونها ... أما هي فوقفت في حجة تعاقب الله ، أن الناس يشكرونها هن أمر ليست لها فضل فيه ، بل تنسى حتى الصلاة من أجله . وقد قيل أن الرب ظهر لها قائلا « إعلمي يا ابنتي أنه منذ سلمتي إرادتك لي ، فأنا أيضا سلمتك ارادتي . ومن ثم وإن كنت لم تطلبي شيئا على وجه الخصوص لكنني أصنع هذه الامور حسب ارادتك إذ أعرف رغبة قلبك . »

† † †

(١) من السكالم المسيحي .

الفصل الرابع

الحب الإلهي وسقوط الإنسان

† لماذا لم يستبعد الله المحب الشيطان ؟

† من يقدر أن يوذى الإنسان ؟

† الله والنفس البشرية.

لماذا لم يستبعد الإله المنحِبُّ الشَّيْطَانِ؟!

الله حُب ، وفي حبه لم يبتخل على آدم في شيء ، بل قدم له كل إمكانية
تعمل لسعادته ، حتى يحيا في ملء السلام ، مغموراً بالحُب الإلهي من
كل جانب .

لكن السؤال الذي يراود الكثيرون : لماذا سمح الله للشيطان - العدو
المخادع - أن يجرب آدم ويمتحنه ؟

والسؤال التالي يتبع الأول : ولماذا لا يزال يسمح للشيطان المجرب ،
والعالم بمغريات وآلامه ، وللجسد بشهواته ورغباته أن تخارب النفس
البشرية ؟

أود أن أقول أن السماح للشيطان أن يجرب آدم وحواء هو في الحقيقة
لمسة من لمسات حُب الله لهم ، هو من قبيل عشق الله بهما . فبوجود هذه
الحرب يعلن الله سلطان الإنسان وتقدير الله للإنسان ، إذ وهب حرية
الإرادة .

فإن الله قدم لنا كل حب ووهبنا كل ما نحتاج إليه ، وتركنا ننعم
في الفردوس بغير مجرب ، لكننا أشبه بقطع الشطرنج التي يحركها اللاعب

فلا تشعرب بانجذاب أو بغضه ... إنما هي آلات صماء مطيعة بلا أحاسيس
ولا مشاعر ... وعندئذ تصير الحياة بلا طعم والفردوس بلا جمال ...
لعمركم في تقديم ما يمكن للإنسان أن يشارك الله في حب متباعد
بإرادة حرة ...

+ + +

+ لقد قدم الله فرصة للصراع ، حيث كان يمكن للإنسان أن يحطم عدوه
(الشيطان) بنفس الحرية التي بها استسلم له ...

وهكذا أيضا يصير الإنسان مستحقاً لنوال خلاصه بالنصرة
(بنعمة الرب) ويصير في نفس الوقت للشيطان عقوبة أشد بالرغم من
نوال الإنسان نصرة بذلك الذي سبق فأضره (أى بغلبته على الشيطان)
وفي نفس الوقت يظهر صلاح الله بصورة أعظم ، حيث ينتقل الإنسان
بعد حياته الحالية إلى فردوس مجيد ، مع حقه في جنى شجرة الحياة .

العلمنة برتلجان

هل يقرر الشيطان أنه يؤذيك ؟

+ قد يقول قائل : ألم يؤذى الشيطان آدم ، إذ أفسد كيانه وأفقده
الفردوس ؟

لا ، إنما السبب في هذا يكمن في إهمال آدم الذي أصابه الضرر ،
وعدم ضبطه لنفسه ، وعدم جهاده .

فالشيطان الذى إستخدم مكائداً قوية كثيرة ضد أيوب لم يقدر أن يخضعه ، فكيف أمكنه بوسيلة أقل أن يسيطر على آدم ، لو لم يغدر آدم بنفسه على نفسه ؟ ١٩

يوحنا ذهبي الفم

✠ لقد قلنا قبلاً أن الشيطان لا يهزمنا بالقوة أو بسلطان أو بالعنف ، وإلا لدمرت البشرية كلها . وقد أثبتنا هذا من حادثة الخنزازير (مت ٨ : ٣١) ، إذ لم تستطع الشياطين أن تدخل فيها إلا بعيد إسقنذان السيد .

لما زرو يستعبر الله المحب الشيطان ؟ (١)

والآن بقى لنا سؤال واحد ... إذا قد يقول قائل : إن كان الشيطان لا يتغلب علينا جبراً بل بالمكر والخداع ، أما كان من الأفضل أن يهلك ؟ فإن كان أيوب قد هزم قوة إبليس إلا أن آدم خدع وطرده خارجاً . فلو أن إبليس قد طرح خارجاً واستقصى بعيداً عن العالم لما سقط آدم وطرده ؟ ... لكن إبليس باق الآن وإن كان يغلبه واحد إلا أنه هو يغلب كثيرين .

بصرعه عشرة ، أما هو فيصرع عشرة آلاف .

(١) الأقوال التالية جميعها للقدس يوحنا ذهبي الفم ، فيما عدا التبويب والمناوين .
وهي مأخوذة عن كتاب « هل للشيطان سلطان عليك ؟ »

فلو أن الله طرحه خارجاً عن العالم ، لما هلك هؤلاء العشرة آلاف .

ماذا نقول عن هذا ١١٩

١ - كرامة الغالبين أعظم من خزي المغلوبين :

أولاً نقول أن الذين غلبوا إبليس لهم كرامة أفضل بكثير من أولئك المغلوبين حتى ولو كان عدد المغلوبين كبيراً والأوائل قليلين ، إذ يقول « (ولد) واحد يتقى الرب خير من ألف منافقين ، ابن سيراخ ١٦ : ٣ .

٢ - أذى المغلوبين كسأهم وليس الشيطان :

ثانياً : لو استبعد الشيطان من العالم ، فإن المنتصرين تجرح كرامتهم . لكن لو ترك الشيطان يحارب ، فإن الكسالى وذوى البطر لا يتأذون على حساب المتيقظين إنما يتأذون بسبب بطرهم وكسأهم ، بينما لو استبعد الشيطان من العالم ، فإن المتيقظين يغبنون على حساب المتهاونين بحيث لا تظهر قوتهم ويحرمون من الإكليل .

لعلكم لم تفهموا بعد ما قلته ، لهذا يلزمنى أن أكرر القول موضحاً : -

لنفرض أن عدواً يصارع اثنين فى حلبة المصارعة ، واحد منهما أنهكه النهم وعدم الاستعداد بما جعل قوته تخور ويفقد أعصابه ، أما الآخر فقد كان يقظاً له عادات حسنة يقضى زمانه فى التدريب على تداريب كثيرة فهـ

مدرسة المصارعة . فلو سحب العدو من وسط الحلبة ، من من الإثنين يصيبه الأذى ؟ من يكون ضحية ؟ الإنسان المتكاسل غير المستعد ، أم الغيور المجاهد كثيراً ؟ من الواضح أن هذا الأمر يؤذى الغيور المجاهد ويضايقه . لأن المجاهد يغيب بانسحاب العدو ، أما المتكاسل فلا يصيبه أذى لأن سقوطه سيده تكاسله .

٣ - تهاون الإنسان جعل الشيطان يدعى « مضللاً »

وهنا أيضاً أتمرض لتوضيح آخر حتى تتعلم أن التراخي والكسل هو الذى يصير غير المنتبهين وليس إبليس ... إنما هو يسمع لإبليس الكى يفرط فى الشر ، ليس (كأم طبيعى (١)) بل حسب الاختيار (أى قبولنا شره) فإبليس ليس طبيعياً (إلزامياً) مضر ، إنما كما هو واضح من أسمائه ، أنه مجرد « مضلل » .

لقد أساء سمعة الإنسان أمام الله قائلا « هل بجانباً يتقى أيوب الله ... ولكن أبسط يدك الآن ومس كل ما له فإنه فى وجهك يحذف عليك » .
تأى ١ : ٩ - ١١ . ولقد ضلل إبليس أيضاً عندما قال « نار الله سقطت من السماء فأحرقت الغنم » ، أى ١ : ١٦ . أنه كان يحاول اقتناع أيوب بأن

(١) فى النص الانجليزى « بطبيعته » ، وربما يقصد كأم إلزامى طبيعى ، أو يقصد أن الشيطان أصلاً ليس بطبيعته الشر لأنه كان قبلاً ملاكاً .

هذه المصائب نازلة عليه من السماء من فوق ، واضعاً العثرات بين السيد
الرب وعبيده . وهكذا حاول إبليس لكنه فشل ١١

انه في نجاح محاولته مع آدم ، وتصديق آدم لتضليله بذبغى إلا يفهم
أن انتصار إبليس وقوته يعود الى طبيعته بل لكسل الإنسان وإهماله ، لهذا
دعى إبليس .

أن التضليل وعدمه ليس أمر طبيعي بل قد يحدث أو لا يتم حدوثه ،
دون أن يصل الأمر الى درجة « الطبيعية » .

أن موضوع الأمور الطبيعية والأمور العارضة ، موضوع يصعب على
الكثيرين فهمه ، ولكن هناك من ينصت اليها بنهم . الى هؤلاء نتحدث .

اننا نعرف بأنه ليس اسم من اسمائه أطلق عليه بالطبيعة . فقد دعى
« الشرير » ، لكن شره ليس أمر طبيعي بل باختياره . لم يكن منذ البداية
هكذا ، بل جلب الشر لنفسه . كذلك دعى أيضاً « الجاحد » ...

٤ — هل نستبعد الخليفة الجميلة أيضاً ؟

لنترك الحديث عن إبليس الآن وننظر الى الخليفة ، حتى نعلم أن إبليس
ليس هو السبب في آلامنا لو أخذنا حذرنا منه ، وحتى نعرف أن ضعيف
الإرادة وغير المستعدين والكسالى يسقطون حتى ولو لم يوجد إبليس
ويسقطون بأنفسهم في أعماق الشر ...

الكل يعرف - كما قلت - أن إبليس شرير ، ولكن ماذا تقول عن

الخلقة الجميلة والعجيبة ١٩

هل الخلقة شريرة أيضاً ؟

من هو هذا الشرير والغبي حتى يحرق ويدين الخلقة ١٩

أن الخلقة جميلة ، وهي علامة حب الله وحكمته وقوته . فاستمع الى
النبي الذي يتعجب قائلاً : ما أعظم أعمالك يا رب . كلها بحكمة صنعت ،
مز ١٠٤ : ٢٤ . وقد مر النبي على الخلقة واحدة تلو الواحدة في دهشة ،
ولكن أمام حكمة الله غير المنظورة تراجع قائلاً : فانه بعظم جمال المبروعات
يبصر ناظرها على طريق المقايسة ، حك ١٣ : ٥ . ولتستمع الى بولس
الذي يقول : لأن أمور غير المنظورة ترى منذ خلق العالم مدركة
بالمصنوعات قدرته السرمدية ، رو ١ : ٢٠ . فكل شيء من أمور هذه
الخلقة - كما يقول الرسول - تقودنا الى معرفة الله .

والآن إن رأينا نفس هذه الخلقة الجميلة والعجيبة تصير سبباً لشر -
الإنسان فهل نلومها إذا ١٩ حاشا . بل نلوم أولئك الذين لم يستطيعوا
استخدام الدواء استخداماً صائباً .

إذا متى تصبح الأمور التي تقودنا الى معرفة الله علة شرنا ؟ يقول
الرسول ، ان الحكماء ، حققوا في أفكارهم ... وعبدوا المخلوق دون

الخالق ، رو ١ : ٢١ - ٢٥ . لم يأت ذكر إبليس هنا ، بل وضعت أمامنا الخليفة كمعلية لنا عن حكمة الله ، فكيف صارت علة شر ١٩ هذا طبعاً لا يرجع الى طبيعتها بل الى اهمال الذين لا يحترسون لانفسهم . لانه ماذا يقول ؟ هل نزع الخليفة أيضاً ١٩

هـ - وهل نستبعد أعضائك أيضاً ؟

لنترك الخليفة ونأني الى أعضائنا ، فحتى هذه نجد لها سبباً في هلاكنا ، إذا لم نأخذ حذرنا . وهذا ليس عن طبيعة الأعضاء بل بسبب قراخينا أيضاً .

لقد وهبنا عيوننا نعاين بها الخليفة فتمجد السيد الرب . ولكن متى أسأنا استخدامهما تصير خادمة للزنا .

وقد أعطينا اللسان لنعلم حسناً ، ونسبح الخالق ، فاذا لم نحترز لانفسنا يصير علة تجديف .

وأخذنا الأيدي لرفعها في الصلوات ، ولكننا إذ لم ننتبه نجد ههما يعملان في الطمع والجشع .

وهبنا الاقدام لتسير في الصلاح ، وباهمالنا تسبب في أعمال شريفة .

ان كل الأشياء تؤذي الإنسان الضعيف ، حتى أدوية الخصال

(بالنسبة للرافضين إياها) تسبب الموت ... لا بسبب طبيعة الدواء بل بسبب الضعف .

الله خالق السموات لمعجب من أعماله ونعبد الرب ، لكن آخرون تركوا الخالق وعبدوا السماء ، وعلة هذا إهمالهم وجهودهم .

٦ - حتى الصليب عند الهالكين جهالة

بالتأكيد لا يوجد شيء يؤدي بنا الى الخلاص أكثر من الصليب . لكن هذا الصليب صار جهالة للهالكين ، لأن كلمة الصليب عند الهالكين جهالة ، أما عندنا نحن المخلصين فهي قوة الله ، ١ كو ١ : ١٨ . ويقول أيضاً ولـكـنـنا نحن نـكـرز بالمسيح مصلوباً لليهود عثرة ولليونانيين جهالة ، ٢ كو ١ : ٢٣ .

٧ - والرسل صاروا رائحة موت لكثيرين

من يقدر أن يعلم أفضل من بولس والرسل ١٩ لكنهم صاروا رائحة موت لكثيرين . إذ يقول الرسول بولس : هؤلاء رائحة موت لموت ولأولئك رائحة حياة حياة ، ٢ كو ٢ : ١٦ .

أن الضعيف (الرافض) يؤذيه حتى الرسول بولس ، وأما القوى لا يقدر أن يؤذيه حتى ابليس ١٩

٨ - وفي المسيح عثر كثيرون

لننتقل بحديثنا إلى يسوع المسيح نفسه .

من يقدر أن يقيم خلاصه ١٩ ما أكثر النفع الذي جنيناه من حضوره .
معنا ١١ لكن هذا المجيء المبارك بعينه صار علة دينونة لكثيرين ، فقال
يسوع لدينونه أنيت أنا إلى هذا العالم حتى يبصر الذين لا يبصرون ويعمى
الذين يبصرون ، يو ٩ : ٣٩ .

ماذا نقول يا اخوتي : هل يصير النور سبباً في العمى ١١٩ ليس النور
بل الشر الذي ملأ عيون النفس فحجب عنها معاينة النور .

وهكذا نرى الضعيف (المهر على شره) يؤذيه كل شيء ، أما القوي
فيفتق من كل أمر .

٩ - استفد من إبليس

حتى إبليس يمكن أن يكون سبب نفع لنا إن فهمناه ... وهذا واضح
في حالة أيوب . ويمكن أن نتعلم هذا أيضاً من بولس إذ يكتب بخصوص
الزاني قائلاً : أن يسلم مثل هذا للشيطان لهلاك الجسد لكي يخلص الروح ،
١ كو ٥ : ٥ . أنظروا حتى الشيطان قد صار سبب خلاص ، لا بطبيعته .
ولكن بمهارة الرسول كالطبيب الذي يحضر حية ويستخرج منها دواء .

فلنتعلم أيضاً أن إبليس ليس هو علة خلاص ، لكن قدماه تسرعان نحو هلاك الجنس البشرى ... إذ يقول الرسول في رسالته الثانية لأهل كورنثوس عن الزانى عينه « أطلب أن تمسكوا له المحبة ... لئلا يطمع فينا الشيطان لأننا لا نجهل أفكاره ، ٢ كو ٢ : ٨ - ١١ ... »

وهنا يعتبر الرسول بواس الشيطان كمنفذ لأحكام الله ... إذ قال الله للشيطان بخصوص أيوب « ها هو فى يدك ، ولكن احفظ نفسه »
أى ٢ : ٥ ، ٦ .

هكذا أعطى الرب حدوداً لإبليس لا يتعداها ، حتى لا يبتلعها بغير حياء ..
لذلك لا نخاف الشيطان حتى ولو كان روحاً بغير جسد . فليس شئ أضعف منه ذاك الذى جاء بطريقة ما ولو كان غير جسدى ، ولا شئ أقوى من الشجاع ولو كان يحمل جسداً قابلاً للموت ١١

يومنا زهى الفم

لست أبرىء الشيطان

لم أنطق بهذه الأمور لأبرىء الشيطان من الذنب ، لكن لكى احذركم من الكسل . فإن رغبة الشيطان أن تلقى باللوم عليه فى أخطائنا .. وبهذا تغرق فى كل صنوف الشر وتزيد على أنفسنا العقوبة ولا تنال العفو ، إذ نذنب العلة اليه (بغير توبة منا) .

حواء لم تنل شيئاً (من العفو) ، ليتنا نحن لا نصنع ما فعلته بل لنعرف أنفسنا ، ولنعرف جراحاتنا ، وعندئذ يمكننا أن نستخدم الادوية . لأن من يعرف مرضه لا يبالى بضعفه .

اتنا نخطيء كثيراً . هذا أعرفه جيداً . لأننا جميعاً مستحقون العقوبة
لكننا لا نحرم من العفو ، ولا نستبعد عن التوبة ، إذ لا نزال قائمين كمن
في مسرح المصارعة وفي صراع للتوبة .

يومنا ذهبي الفهم

لماذا لم ينجحكم الشيطان ؟

لقد بدأنا أول أمس في الوعظ بخصوص « الشيطان » ... وبينما كنا نشرع في الوعظ ، ذهب البعض إلى المسارح يشاهدون عروض الشيطان . لقد كانت لهم شركة في الأغاني الخلية ، أما انتم فكنتم تشتركون في الموسيقى الروحية . كانوا يأكلون من نفايات الشيطان ، أما انتم فكنتم تتغذون بدسم روحى .

أسألكم من الذى خدعهم ؟ من الذى فصلهم عن القطيع المقدس ؟ هل الشيطان هو الذى خدعهم ؟ فلماذا لم يخدعكم انتم ؟ مع انكم واياهم بشر متشابهون ، أقصد لكم طبيعة واحدة ... لكم نفس (روح) مشابهة ، وغرائز (ميول) واحدة بقدر ما خستكم بذلك الطبيعة ...

إذا كيف لم يكن السكل في مكان واحد ، إلا بسبب اختلاف الهدف
لهذا السبب بحق هم صاروا تحت الخداع ، وأما أنتم ففوقه .

لست أقول هذا لكي أبرئ الشيطان من الإتهام ، بل اشتاق بغيرة
أن تشرروا من الخطايا .

فالشيطان شرير . وأنا أسلم بهذا . لكنه شرير بالنسبة لذاته وليس
بالنسبة لنا ما دمتنا حذرين . لأن هكذا هي طبيعة الشر . أنها مهلكة
للذين يتمسكون بها وخدمهم ...

إبكوهم بالقدوة الحسنة :

لهذا هل تستخدم هذه الوسيلة للبرهان ، فإن رأيت إنساناً يعيش في شر
ويظهر كل صنوف الآثام ، ملقياً باللوم على العناية الإلهية ، قائلاً بأن
هذا مصادفة بحكم القضاء والقدر أو بسبب إستبداد الشياطين ، وأن الله
وهبنا هذه الطبيعة ... وكل الأمور التي ينزع بها اللوم عن ذاته ليأق بها
على الخالق المعنى بالسكل ؛ عندئذ أبكم فيه لا بالكلام بل بالعمل ،
مظهراً للعبد رفيقك الحياة في الفضيلة والاجتهال .

إنه لا حاجة للأحاديث الطويلة أو عمل خطة معقدة ، ولا حتى إلى
قياسات منطقية ، بل بالأعمال يتحقق البرهان .

قد تقول انك عبد ، وهو عبد مثلك . أنت إنسان ، وهو أيضاً إنسان .
انك تعيش في نفس العالم ، وتنعم بنفس الأمور التي هي تحت السماء ، فكيف
تعيش أنت في الشر وأما هو فيحيا في الفضيلة ؟ !

يوحنا زهبي الفهم

من يتر أن يؤذى الإنسان ؟!

عزيزى . . .

إنك لست بالمخلوق الهين . . . لست لعبة فى يد الأقدار ، ولا غنيمة
فى يد الشيطان . . . ولكن يلزمك أن تعرف نفسك . إنك المخلوق الإلهى
الذى وهبك الله سلطاناً على نفسك وحرية لإرادتك ، فلا يستطيع شيطاناً
ولا خليفة ما ولا سيفاً ولا فقراً ولا قوة ما أن تؤذيك ما لم تؤذ
نفسك بنفسك !

وهبك الله أن تسعد نفسك أو تشقيها إن بقيت فى هدفك أو انحرفت
عنه . . .

فإن بقى هدفك هو إرتباطك بالله ، فإن كل الأمور تعمل معاً نحو
سعادتك . . . الشيطان يحاربك ، لكنك بنعمة الرب يسوع تنال النصر ،
فتكفل بالأكثر ، وتزداد دينوثته هو .

الضيق يحاصرك ، فتشعر بالشركة مع الرب المتألم !

الافراح تتبعك ، فتشكر وتمجد واهب العطايا !

هكذا كل الظروف تعمل معاً لحسينك ما دام هدفك ثابتاً . أما متى
انحرف الهدف فإنه حتى الكتاب المقدس يصير عثرة لك .

المسيح يعلن لك ذاته ، فتصير دينونتك أفسى .

والبركات تغمرك فتلهي بالبركة دون واهبهما . والاحزان تباغتك
فتضايق وتبرم متذمراً !

عزيزى . . . إنك بلا عذر ، لأن الله وهبك سلطاناً وقدم لك كل
إمكانية تعمل لحسينك إن أردت . وقد سجل لنا ذهاب الفهم إحدى مقالاته عن
« لا يقدر أحد أن يؤذى إنساناً ما لم يؤذ هذا الإنسان نفسه » كما سجل ثلاثة
مقالات عن « سلطان الشيطان على الإنسان » وقد سبق لى ترجمة هذه
المقالات فى كتيبين سبق طبعهما (١) ، لذلك آثرت الاكتفاء بذكر
بعض المقتطفات منهما منعاً من الإطالة .

† † †

انحراف الهرق يؤذى الإنسان

١ - الاختلاف بين الخراف والجداء :

† مخيف هو كرسي القضاء ، ومرعب بالنسبة للخطاة والذين هم تحت

(١) الكتيب الأول « من يقدر أن يؤذيك ؟ » طبع سنة ١٩٦٥ ، والثانى « هل

تلا شيطان سلطان عليك » سنة ١٩٦٦ م

الدينونة . أما بالنسبة للمتقين لأنفسهم بالأعمال الصالحة ، فإن كرسى
الحكم موضع شوقهم ويكون رقيقاً بالنسبة لهم .

« فيقيم الخراف عن يمينه والجداء عن اليسار ، مت ٢٥ : ٣٣ . كلاهما
بشر . فبالحقيقة لماذا هؤلاء خراف وأولئك جداء ؟ لا لكى تتعلم وجود
فارق في طبيعتهم ، بل بسبب اختلاف الهدف . »

ولكن لماذا يحسب الذين لا يظهروا حنواً جداء ؟ لأن هذا الحيوان
بالنسبة لأصحابه غير مشر ، لا يساهم بنصيب لا من جهة إنتاج اللبن أو إنجاب
نسل أو من جهة الشعر (الصوف) .. فإذا ليس لهم ثمر قارتهم بالجداء .
أما الذين عن اليمين فدعاهم « خراف » ، لأن هؤلاء تقدمتهم عظمة ، من
صوف طبيعي وإنجاب نسل وإنتاج لبن . ماذا يقول لهم « لأنى جمعت
فأطعمتموني ، عطشت فسقيتموني . كنت غريباً فأوتموني ، . مرة
أخرى قال للآخرين العكس . »

مع هذا فإن كلا الفريقين أناس مقشاهون (كبشر) ، وكلاهما نال نفس
المواعيد ، ووضعتم المكافأة للجميع ليصنعوا خيراً . وقد جاء نفس
الشخص (الفقير) هؤلاء وأولئك ، بنفس العرى ، ونجاهم الجائع
والغريب ذاته ... إن كل الأمور مشابهة بالنسبة هؤلاء وأولئك . فلماذا
لم تكن النهاية واحدة ؟

لأن الهدف (ليس واحد) ...

على هذا الأساس فريق يذهب إلى جهنم والآخر إلى الملكوت . فلو كان الشيطان هو السبب في ارتكاب الخطايا ، لما عين هؤلاء العقوبة بينما (الشيطان) هو المخطيء والذي دفعهم (جبراً) نحو الخطية ...

يومنا ذهبى الفم

٢ - الاختلاف بين العذارى الحكيمات والجاهلات

+ يقول بأن هناك عشرة عذارى (مت ٢٥) : هنا أيضاً توجد أهداف مستقيمة وأخرى خاطئة ، كلاهما بجوار بعضهما جنباً إلى جنب خطايا البعض والأعمال الصالحة للآخرين ...

هؤلاء وأولئك كانوا عذارى ..

هؤلاء خمس عذارى وأولئك خمس مثلهم .

المكل ينتظر العريس .

لماذا دخل البعض (العرس) والآخرين لم يدخلوا . إلا لأن البعض كانوا بخلاء (غير محبين) والآخرين نبلاء ومحبين .

ألا ترى أن الهدف وليس الشيطان هو الذى قرر مصيرهم .

هل ترى أن (الظروف) كانت مشابهة وأن القرار نتج عن أولئك المشابهين لبعضهم البعض . هوذا يدين العبيد العبيد رفقاهم .

يومنا ذهبى الغم

+ + +

١ - هل الظلم يؤذيك ؟

+ ماذا إذن ؟ ١ أما يصيب الأذى من يتعرض للظلم (من الغير)
ويقاسى من نهب الأموال ، فيحرم من خيراته ويطرد من مراحه ويناضل
فى فقر فادح ؟ ١

لا ، بل ينتفع من ذلك إن كان عاقلا . لأنه هل أضرت هذه
الأمور الرسل ؟ ١ ألم يجاهدوا فى جوع وعطش وعرى ؟ ١ وبسبب
هذه الأمور صاروا مشهورين ومجدين وربحوا لأنفسهم معونة
أكبر من الرب .

يومنا ذهبى الغم

لماذا يعاقب الله صديقى المطر ؟

+ قد يقال : إذن ما هو هدف التأديبات والعقوبات ؟ ولماذا وجده
الرحيم ؟ وما فائدة التهديدات الكثيرة : مادام لا يضر أحد غيره
ولا يصيبه ضرر من غيره ؟ ...

اننى لم أقل أنه لا يضر أحد غيره ، بل لا أحد يصيبه ضرراً من غيره . وكيف لا أحد يصيبه ضرراً من غيره مادام كثيرون يضررون غيرهم ١٩ ...

إخوة يوسف مثلاً أضروا يوسف ، لكن يوسف نفسه لم يصبه الضرر .

وقايين ألقى بشباكه لهابيل ، لكن هابيل لم يسقط فيها وهذا هو السبب الذى لأجله وجدت التأديبات والعقوبات .

فإنه لا يرفع العقوبة عن مدبر الضرر لمجرد صلاح محتمل الضرر ، بل يؤكد عقوبته بسبب شر صانع الإثم . فإنه بالرغم من أن الذين يسقط عليهم الشر ، يصيرون أكثر مجداً على حساب المكائد المدبرة ضدهم ، لكن هذا لم يكن فى نية مدبرى الشر ، إنما بسبب شجاعة من هم ضحيتهم . لذلك فإن الاخيرين تعد لهم أكاليل الحكمة ، أما الاولون فتعد لهم جزاءات شرورهم .

هل سلبت أموالك ؟ أذكر تلك الكلمات « عريانا خرجت من بطن أمى وعريانا أعود إلى هناك » ، أى ١ : ٢١ . وأضف إليها كلمات الرسول « لأننا لم ندخل العالم بشيء وواضح أننا لا نقدر أن نخرج منه بشيء » .
٦ : ٧ .

هل أسىء إلى سمعتك ، وحملك البعض بشتائم لا حصر لها ؟ أذكر
العبارة القائلة « ويل لكم إذا قال فيكم جميع الناس حسناً ، لو ٦ : ٢٦ ..
وأيضاً إن « قالوا عليكم كلمة شريرة ... افرحوا وتمللوا ، مت ٥ : ١١ .

هل أخذت إلى المنفى ؟ أذكر أنه ليس لك هنا موضع بل إن كنت حكيماً
يلزمك أن تنظر إلى العالم كله كأرض غريبة .

هل أصبت بمرض خطير ؟ إقتبس ما يقوله الرسول « إن كان لساننا
الخارج يفنى فالداخل يتجدد يوماً فيوماً ، ٢ كو ٤ : ١٦ .

هل يعاني إنسان من موت عنيف ؟ ليذكر يوحنا الذي قطعت رأسه
في السجن وأخذت في طبق وقدمت مكافأة عن رقص زانية .

تأمل المكافأة التي تنالها على حساب هذه الأشياء ، فإن كل هذه الآلام
عندما تسقط ظليلاً من إنسان على آخر تنزع خطايانا وشرنا (إذ نقبل الظلم
بلا تدمير مؤمنين بالله مترجين الحياة الأخرى ، فتعمل هذه الأمور على
تركيتنا) . إذن عظيم هو نفع هذه الانعساب بالنسبة للذين يحتملونها ،
بشجاعة ١١

يوحنا زهبي القوي

† † †

الأذى يصيب الظالم والظلوم ١١

* ان كان لا فقدان المال أو الافتراءات أو السب أو السبي أو الأمراض أو الإضطهادات بل ولا الموت الذى هو أقطع من هذا كله ، يقدر أن يضر من يتعذبون به ، بل بالحري يزداد تفهمهم فكيف تقدر أن تثبت لى أن الإنسان لا يصيبه أذى متى حل به شيء من هذا ١٩

اننى سأجتهد أن أثبت أكثر من هذا ، أن الذين يصيبهم الأذى ويتألمون من الشر ، هم أولئك الذين يصبون شرورهم على غيرهم . فانه لا يوجد إنسان أكثر بؤساً من قايين الذى صنع هكذا بأخيه (قتله) ١٩ وما أكثر شقاء تلك الإمراة التى لفيليب ، حيث قطعت رأس يوحنا ؟ وما أعظم شقاء إخوة يوسف الذين باعوه للغرباء وأرسلوه إلى أرض غريبة ١٩ وشقاء الشيطان الذى ضايق أيوب بهذه النكبات العظيمة ١٩ لانه لا يدفع حساباً عنيماً عن شروره فحسب بل وبسبب ما فعله بأيوب أيضاً .

أترون كيف جاءت الأدلة أكثر مما نتوقع ، إذ ظهر أن الساقطين تحت الظلم لا تصيبهم جراحات ، إنما يرجع الأذى على رأس مدبرى المكائد ١١١

فاذ لا يقوم صلاح النفس على الغنى أو الحرية (الجسدية) أو عدم النقي

وغير ذلك من الامور التي أشرت اليها ، بل على أفعال النفس ، لذلك
فإن أى ضرر يصيب هذه الامور لن يلبس الصلاح البشرى بأذى .

ماذا إذن ؟ لنفرض أن انساناً يسيء إلى حياته الروحية ، ثم يسيء
إنسان إليه بضرر ما ، فإن الأذى لا يأتيه من الغير ، إنما يكون نابعاً
من داخل نفسه ، من الإنسان ذاته . ربما تتساءل : كيف ذلك .

عندما يضرب إنسان آخر ، أو يسلب ماله ، أو يقذفه بشتائم قاسية
أو يسبه . فإن الإنسان الثانى يحتمل بالتأكيد ضرراً بل وضرر كثير ،
لكن الأذى لا ينبع من أساء اليه بل من نفسه المتعبة . لأن ما سبق أن
قلته أعود فأكرره أنه لا يوجد انسان مهما بلغ شره أن يهاجم آخر بشر أو
عنف أشد من ذلك الشيطان الحاقد ، العدو غير المشفق علينا ، لكن حق
هذا الشيطان المتوحش لم يكن له سلطان أن يفسد ذلك الإنسان (أيوب) .
الذى عاش قبل الناموس وقبل عهد النعمة ، رغم استخدامه أسلحة كثيرة ،
حادثة من كل جانب . هذه هي قوة نبل النفس !!

وماذا أقول عن بولس ، ألم يحتمل أحزاناً كثيرة لا يمكن إحصائها :
من إلقاء فى السجن وتثقيل بالقيود ، وضعه تحت حراسة مشددة ، جلد
من اليهود ، رجم ، تمزق ظهره لا بالسياط لحسب بل وبالمصى أيضاً ،
غرق فى البحر ، مهاجمة لصوص فى مرات كثيرة ، صراع مستعمر مع نفوس

جنسه ومع الأعداء والمعاندين ، مكائد بلا عدد ، جهاد في جوع وعري
كوارث ، أحزان دائمة ... يكتفى أن أقول أنه كان يموت كل يوم .
وبالرغم من هذه الآلام المبرحة ، لكنه لم ينطق بكلمة تجديف ، بل أكثر
من هذا في وسط هذه كان فرحاً مفتخراً بها . إذ يقول « أفرح في آلامى ،
كو ١ : ٢٤ . ومرة أخرى « وليس ذلك فقط بل نفتخر أيضاً في الضيقات »
رو ٥ : ٣ .

لقد كان فرحاً في أثناء تعذيبه بهذه الضيقات الشديدة ، مفتخراً بها .
إذن فما هو العذر الذى تقدمه لتدميرك بسبب عدم احتمالك لأمور
أقل من هذه ١٤

يو هذا زهبي الفهم

† † †

٢ - هل الفقر يؤذيك ؟

كيف أقدم صدقة ؟

† قد يقول قائل : لقد أصابني أذى بطريق آخر ، وهو أنني وإن كنت
لا أجدف بسبب سلب أموالى لكنى صرت عاجزاً عن تقديم الصدقة .

هذا اعتراض هين وإدعاء بسيط . لأنك إن كنت تحزن بسبب
هذا ، فاعلم أن الفقر لا يقف حائلاً أمام العطاء . لأنه مهما بلغ فقرك

لن يصل إلى فقر الإمراة التي لم تكن تملك إلا ملء كف من الدقيق
(١ مل ١٧ : ١٢) أو تلك التي لم يكن معها سوى فلسين (لو ١١ : ٢) .
هاتين الإمرأتين قدمتا كل ما لديهما . وقد كانتا موضع إعجاب فائق .
ففقر عظيم كهذا لا يقف عائقاً أمام العطف ، إذ صدقة من فلسين كانت
وفيرة ، تكشف عن كرم زائد يفوق كرم كل الأغنياء ، وبالنية السليمة
والغيرة المتقدة فافت هؤلاء الذين القوا نقوداً كثيرة .

إذن ، حتى في هذا الأمر لا يصيبك أذى ، بل بالحرى تكون قد
أنتفعت ، نالاً بتقديم صدقة صغيرة مكافأة أكثر مما بدأ بمن يدفعون
ملاح ضخمه .

يومنا ذهبي الفهم

† † †

هل أضرب الفقر بلعازر ؟

قد يقول قائل : أن الفقر يجعل الناس متضجرين ، وغالباً ما يدفعهم
إلى النطق بكلمات تجديف ، وينزل بهم إلى الأعمال الدنيئة .

ليس الفقر هو الذى يفعل بالإنسان هكذا ، بل دناءة النفس ، لأن
لعازر كان فقيراً ، نعم كان فقيراً جداً ، ويعانى بجانب فقره من ضعف
جسدى أقسى بكثير من الفقر فى أى صورة من صوره ، الأمر الذى جعل

فقره قاسياً جداً . وبجانب هذا الضعف أيضاً ، كان محروماً تماماً من
الذين يعولونه ، مع صعوبة إيجاد أى مئونة لسد أعوازه ، الأمر الذى
ضاعف من مرارة فقره وضعفه ... فعدم وجود من يعوله ، يجعل ألمه
أشد ، واللهب أفسى ، الكارثة أمر والمجرب أكثر وحشية ، والأمواج
عنيفة والأنون أكثر إتقاداً ...

وهناك أيضاً تجربة رابعة بجانب الجوانب الثلاث السابقة ، وهى عدم
الكثرة الغنى به رغم ترفه .

وإن أردت ، تجد أيضاً أمراً خامساً يزيد التهاب النار . . أن الغنى
ليس فقط يعيش فى حياة ترف ، بل ويرى الفقير مرتين وثلاثة بل
بمرات عديدة يراه كل يوم ماقى عند بابه ، إذ هو مشهد خطير لكارثة
يرثى لها ، مجرد النظر اليه يكفى أن يلين القلب الحبرى ، ومع هذا فإن
المنظر لم يدفع الرجل القاسى الى مساعدة هذا الفقير الى هذه الدرجة ؛ إنما
كان يقيم مائدته المترفة ، عليها الكؤوس المزينة بالورود ، والنبيذ النقى
يصب بغزارة ، لديه جيوش من الطبائخين والمتطفلين والمتملقين يعملون
منذ الفجر المبكر ، وفارق من المغنين وحامل الكؤوس والمهرجين ،
ويقضى كل وقته منغمساً فى اللذات والسكر والأكل بشراهة ، متنعماً
بالملبس والأكل وبأمر أخرى كثيرة .

فمع أنه كان يرى هذا الفقير منكوباً بالجوع الزائد والضعف الجسدى

المرء وبالقروح الكثيرة ، والحرمان والمرض الناتج عن هذا الحال ، إلا أنه لم يفكر فيه . فالمتطفلين والمتملقين كانوا يتنعمون بأكثر من احتياجهم أما الفقير — الذى كان فقيراً جداً ومنكوباً بمآسى كثيرة ، لم يعط له حتى الفتات الساقط من مائدته رغم اشتهاؤه له بشوق عظيم .

ورغم هذا كله ، فإن شيئاً من هذه الأمور لم تؤذى لعاذر إذ لم ينطق بكلمة قاسية ، ولا تكلم بحديث دنى ، إنما كقطعة الذهب التى تشع ببريق أعظم كلما تنقت بنار متزايدة .

بالرغم من هذه الضيقات التى أحاطت به ، إلا أنه تسامى عليها ، وعلى ما تنتجه هذه الأمور من هياج .

فإن كنا نتكلم عن الفقراء عامة وما يثور فى النفوس من حسد وما يتعذبون به من تفكير الحقد الرديء ، وعند رؤيتهم للأغنياء ناظرين ، إلى أنه لا تستحق الحياة المتقسمة بالفقر أن توجد . هذا يفكر فيه الفقراء الذين يجدون القوت الضرورى ولهم من يعطيهم أعوازمهم ، فكم يكون هذا الفقير لعاذر ، ألم يكن بحق حكيماً جداً ، طيب القلب ، إذ يرى نفسه أفقر من كل الفقراء ، بل وبه ضعف ، وليس له من يقيه أو يعطفه عليه ، ملقى فى وسط المدينة وكأنه فى وسط صحراء بعيدة ، يتلوى من مناراة الجوع ، ويرى كل الخيرات تتدفق على الغنى كما من نافورة .

ليس له أى تعزية بشرية ، ملقى كغذاء دائم تلحسه السنة الكلاب ، ومن
ضعفه ومحطيم جسده لا يقدر حتى على طردها ١١

أما تدرك إذن أن الذى لا يؤذى نفسه لا يقدر أن يؤذيه شيء ؟ ...
لأنه أى ضرر أصاب هذا من ضعف جسده أو عدم وجود من يحميه أو
التفاف الكلاب حوله أو من شر مجاورته للغنى ورؤيته عظم الترف والتنعيم
والكبرياء الذى للآخر ؟ هل هذه الأمور أضعفته ليضاد الفضيلة ؟ هل
أوهنت هدفه ١٢

انه لم يؤذه شيء بالسكلية ، بل كثرة أنعابه مع فسوة الغنى ، زودته
قوة ، وصارت بالنسبة له دعامة لنوال أكاليل النصر غير المتناهية ،
كوسائل تزداد بها مكافأته ، وباعث لنوال جزائه ... إذ كان يحتمل
تجربته بشجاعة وثبات عظيم ...

يومنا ذهبى الفم

+ + +

٣ - وماذا أيضا يقرر انه يؤذيك

المرصه

وأيضاً أى ضرر أصاب لعازر بسبب مرضه وقروحه وفقره وعدم وجود
من يقيه ١٢ ألم تكن هذه الأمور تضفر له إكليلا من زهور النصر ١٢

يومنا ذهبى الفم

ذم الناس ١١

وأى ضرر أصاب يوسف عندما اتهم بسمعة شريرة ، فى أرضه أو فى
غريبته فقد اتهم بالزنا والفسق ١٢

وماذا أصابه من صيرورته عبداً منقياً ١٣

أليس بسبب هذه الأمور صار يوسف موضع إكرام وتقدير ١٤

يوحنا ذهبى الفهم

الموت

ولماذا أتحدث عن النفى فى أرض غريبة ، أو الفقر أو تشويه السمعة
أو الأسر ، فإنه أى ضرر أصاب هابيل بموته ، مع أنه مات موتاً عنيفاً ،
فى غير أوانه ، ويبدى أخيه ١٥

أليس على حساب هذا صارت سمعة هابيل تجوب المسكونة كلها ١٦

يوحنا ذهبى الفهم

أمنه من واقع التاريخ

طاعة الله وإدراك حبه يتوقف على هدف الإنسان ورغبته فى الالتصاق
بمصدر حياته ، وليس وليد ظُروف تحيط به ، أو أشخاص يتعامل
معه .

فهناك أناس تحت ظُروف حسنة ، وهبت لهم عطايا كثيرة لكنهم جعلوها لله ، وآخرون لم يتمتعوا بما تمتع به غيرهم لكنهم استطاعوا أن يلتقوا بالله .

١ - بين رجال نينوى واليهود الأشرار رافضى يسوع

هل تريد أن أورد لك مقارنة عن أمر متناقض ؟ ...

يقول الرب « رجال نينوى سيقومون في الدين مع هذا الجيل ويديتونه » .

مت ١٢ : ٤١ .

الذين يدانون ليسوا مشابهيين للذين يدينونهم ، بل أحدهما أمم

والآخر يهود .

واحد تتمتع بالثعالم النبوية ، والآخر لم يكن له نصيب في الثعالم الإلهية .

وليس هذا هو الفارق الوحيد ، فانه في حالة (أهل نينوى) ذهب

الخادم (يونان) كسيد (كان حديثه جافا) ، وأما ذلك (الإله المتجسد)

فقد أعلن بشرى ملكوت السموات المفرحة . فتظن أيهما أكثر (قبولاً

للكلمة) ؟ البرابرة الجهلاء الذين لم تكن لهم شركة في الثعالم الإلهية أم

أولئك الذين قد تدربوا منذ العصور الأولى على السكتب النبوية ؟

من الواضح للسكل أن اليهود كان يجب أن يكونوا أقرب الى الإيمان -

لكن حدث العكس . لقد رفضوا السيد عندما بشر بمسكوت السموات ،
أما (أهل نينوى) فصدقوا العبد زمياهم عندما هدد بالدمار .

هذا يعلن صلاح (أهل نينوى) وغباء (اليهود) في درجة عظيمة .

هل الشيطان هنا (هو السبب) ؟ أم الحظ ؟ أم القضاء والقدر ؟ أليس
كل منهما (الشعبين) هما السبب في الشر أو الفضيلة ؟

يومنا ذهبى الفهم

ب - هل انتفع اليهود قساة القاب بمطابا الله ؟

✚ أتريد أن أوضح لك هذا البرهان بأمثلة من جميع الأمم ؟ أى عطايا
قدمت لليهود (في خروجهم من مصر) ألم تقم المخلوقات المنظورة كلها
بخدمتهم ، وأعطيت لهم وسائل جديدة وفريدة للحياة ؟ فانهم
(فى البرية) لم يكونوا يذهبون إلى سوق إنما يأخذون ما يشتري بهال
مجاناً ، ولم يفلحوا أرضاً ولا استخدموا محراثاً ولا مهدوا الأرض للزراعة
ولا ألقوا بذاراً ولم يحتاجوا إلى أمطار ورياح أو فصول للسنة للزراعة ،
أو أشعة شمس أو شكل معين للقمر أو طقس معين ولا شيء من هذا القبيل
لانهم لم يعدوا الأرض لدرس الحنطة ولا درسوا حنطة ولا استخدموا
مذراة لفصل الحنطة عن القش ، ولا طاحوناً ولا فرنأ ولا أحضروا

خشباً أو ناراً في بيت . ولم يحتاجوا إلى أدوات للمجن ... ولا أى نوع
آخر من الأدوات الخاصة بالنسج والبناء وصنع الأحذية ، بل كانت كلمة
الله هي كل شيء بالنسبة لهم .

لقد كانت لهم مائدة لم تعد لها يد بشرية ، أعدت بلا جهاد أو تعب .
لأنه هكذا كانت طبيعة المن ، أنه جديد وطازج ، ولا يحملهم أى
مشقة أو جهاد .

أما ثيابهم وأحذيتهم وأبدانهم فقد فقدت ضعفها الطبيعي . فثيابهم
وأحذيتهم لم تبلى بعامل الزمن وأرجلهم لم تتورم رغم كثرة السير . ولم
يذكر قط أن بينهم كان أطباء أو دواء أو أى شيء من هذا القبيل ، وهكذا
قد انتزع كل ضعف من بينهم . فقد قيل : فأخرجهم بفضة وذهب ولم يكن
في أسباطهم عائر (هزيل) ، مز ١٠٥ : ٣٧ ... أشعة الشمس في حرارتها
لم تضربهم لأن السحابة كانت تظلهم وتحيط بهم كماوى متحرك يحمى
أجساد الشغب كله . ولم يحتاجوا إلى مشعل يبدد ظلام الليل ، بل كان لهم
عمود النار كمصدر إضاءة لا ينطلق به يقوم بعملين : الإضاءة مع توجيههم
في طريق رحلتهم ... قائداً هؤلاء الضيوف الذين بلا عدد في وسط البرية
بدقة أفضل من أى مرشد بشرى . ولم يرحلوا فتمط على البر بل وفي البحر
كما لو كان أرضاً يابسة ... فقد قاموا بشجيرة جريئة تخالف قوانين الطبيعة
لإذ وطئوا البحر الثائر ، سائرين فيه كما على صخر يابس صلب . فاذا وضعوا

أقدامهم فيه صارت مادته كالارض اليابسة ... وإذا وصل اليه الاعداء عاد إلى ما كانت عليه طبيعته ، فصار للأولين مركبة وللأعداء قبرا ...
فقام البحر الذى لا يفهم بدور محكم كأ عقل وأذكى انسان ، قام بدور حارس مرة وبدور منتقم مرة أخرى ، معلناً هذا العمل المتناقض في يوم واحد .

وماذا أقول عن الصخرة التى أخرجت ينابيع ماء ؟ وسحاب الطيور الذى غطى الأرض بكثرته ؟ وماذا عن العجائب التى حدثت فى مصر ؟ ...
ان هذه العجائب جميعها لم تكن لمجرد اشباع احتياجاتهم ، إنما لكي يحفظ الشعب التعاليم المسلمة لموسى عن معرفة الله بدقة زائدة ...

ومع ذلك فانه بعد عناية ملهوسة عظيمة هكذا ، وبركات لا ينطق بها ومعجزات قوية ، واهتمام زائد ، وتعليم مستمر ، وتحذيرات تارة بالكلام واخرى بالأعمال ، ونصرات مجيدة ونجاح غير طبيعى وشعب زائد لاحتياجاتهم من الطعام وفيض مياه غزيرة ، ونظرهم بحمد غير منطوق به فى أعين الطبيعة البشرية (موسى) . مع ذلك فقد تدمروا وبلا
أى احساس عبدوا العجل وكرموا رأس الثور ، رغم تذكرهم ببركات
الله ... بل وكانوا لازالوا يتمتعون بها .

يوحنا زهبي الفهم

† † †

ح - استعزاز شعب نينوى للتوبة

† وأما أهل نينوى فبالرغم من كونهم شعب بربرى وغريب ، ليست له
أى شركة فى البركات ، صغيرة كانت أم كبيرة ، لا بكلمات ولا بمعجزات
ولا بأعمال ، هؤلاء عندما رأوا لساناً منقذاً من الفرق ، لم يلتق بهم
من قبل ولا سبق لهم أن عرفوه ، يدخل مدينتهم قائلاً : بعد (أربعين)
يوماً تنقلب نينوى ، يونان ٣ : ٤ . رجعوا وتابوا ... ونزعوا شرورهم
القديمة وتقدموا فى حياة الفضيلة بالتوبة ، حتى جعلوا العبارة (الخاصة
بالغضب الإلهى) يفتى مفعولها ... ، فلما رأى الله أعمالهم أنهم
رجعوا عن طريقهم الرديئة ندم الله على الشر الذى تكلم أن يصنعه بهم
فلم يصنعه ، يونان ٣ : ١٠ .

كيف تغير هؤلاء رغم شرهم العظيم وقسوتهم غير المنطوق بها
وقروح أخلاقهم المستعصية العلاج ، إذ مكتوب : قد صعد شرهم
أمامى ، يونان ١ : ٢ مشيراً إلى العلو المكانى كتعبير عن مقدار عظمة
شرهم ، إذ قد تسكس إلى علو هذا قدره ، حتى بلغ إلى السماء ... ١٩
أنظر إذن كيف يمكن للإنسان الساهر الضابط لنفسه المتيقظ ليس
فقط لا تمتد إليه أيدى بأذى بل ويستطيع أن يرفع الغضب السامى ١١
فشعب نينوى رغم أنه لم يكن لهم أى نصيب من المعجزات التى

للشعب اليهودي (القاسي القلب) ، لكن بقدر ما كان لديهم من استعداد داخلي حسن ، فإنه إذ أعطيت لهم فرصة بسيطة استفادوا منها ليصيروا إلى حالة أحسن ، رغم جهلهم بالوحي الإلهي وأبتعادهم عن فلسطين ١١

يوحنا ذهبي الفم

د - موقفه المزدوج فتية

مرة أخرى أسأل : هل فسدت فضيلة « الثلاثة فتية » بسبب المتاعب التي حلت بهم ؟ فرغم صغرهم ، بل صغرهم جداً من جهة السن ... ألم يخضعوا للأسر المؤلم الخطير ؟ ألم يقصوا بعيداً جداً عن بلدهم ؟ ... ألم يحرموا من بلدهم وبيتهم وميكلهم ومذبحهم وذبائحهم وتقدماتهم حتى من أدوات ترتيل بالمزامير ١٢ ... إذ كنتيجة حتمية قد حرموا من كل أشكال العبادة . ألم يسلخوا في أيدي همجية هم ذئاب أكثر منهم بشر ؟ وحاقت بهم كوارث أعظم من الكل ... محتملين الأسر الخطير بلا معلم ولا نبي ولا مرشد ... علاوة على هذا حملوا إلى القصر الملكي وحصار كنهم بين الشقوق والصخور مبحرين في بحر مملوء بالشعاب والصخور مبحرين على الإبحار في بحر من الغضب بلا مرشد أو عامل للإشارات أو طاقم أو بحارة محبوسين في القصر الملكي كن في سجن ١٣ ولكن بقدر ما عرفوا الحكمة الإلهية وسموا بالأمور الإلهية واحتقروا كل كبرياء بشرى وصارت لهم

أجنحة لأرواحهم يخلقون بها عالياً ، معتبرين أن غربتهم هناك كأنها
تقشيد لمتاعبيهم .

فإنهم لو كانوا خارج البلاط يقطنون في مسكن خاص ، لكانوا أكثر
استقلالا ، لكنهم بهذا ألقوا كما في سجن ... خاضعين لأي أمر أو تدبير
تقاسى مباشرة . فإذا طلب الملك منهم أن يشاركوه في مائدتته وترفيه واطايبه
الدفسة ، الاطعمة المحرمة عليهم ، كان هذا بالنسبة لهم أروع من الموت .
وقد كانوا كحملان وسط ذئاب كثيرة ، مجبرين إما أن يعدموا أو يأكلوا
الطعام المحرم ...

إنهم لم يبالوا بالسلطان القاسى المطلق ، مع أنه كان لديهم ما يبررون
بجه طاعتهم له ، لكنهم قدموا نصيحة ورأيا مناسباً حتى يتجنبوا الخطية رغم
تجريدهم من كل شيء . إذ لم يكن ممكناً أن يغروا (رئيس الخصييان) ببال
تقممكم بالأكثر وهم أسرى لا يملكون مالا ١٩ ولا بصداقات أو صلات
اجتماعية أن تقشع لهم أمامه ، فكم وهم غرباء ١٩ وما كان يمكن أن يتحسن
موقفهم حتى وإن كان لهم سلطان ، فكم وهم عبيد ١٩ وما كانوا يسيطرون
عليه بكثرة العدد ، فكم يكون موقفهم وهم ليسوا إلا ثلاثة ١٩

ومع ذلك إقربوا إلى الخصى الموكل إليه بهذا العمل ، واقنعوه بحججهم
إذ رأوه خائفاً ومرتباً ... إذ يقول داني أخاف سيدي الملك الذي عين
طعامكم وشرابكم . فلماذا يرى وجوهكم أهزل من الفتيان الذين من جيلكم

فتدينون رأسى ، دا ١ : ١٠ . انقذوه من هذا الرعب ، واقنعوه أن يعطيهم مهلة ... وإذ هملوا بكل قوتهم ساء لهم الله أيضاً بقوته ... وإذ أعلنوا نبأهم وشجاعتهم ربحوا لأنفسهم الدون الإلهى وهكذا تحققت أهدافهم .

هل تدرك أن أى إنسان لا يضر نفسه لا يقدر أحد أن يضره ؟ أنظر على الأقل إلى حداثة سن هؤلاء وأسرم ... الخ . فإن هذا كله لم يضرهم بل على العكس صار لهم بسببه سمعة أفضل مما كانت لهم قبل حرمانهم .

وهكذا بعد ما نفذوا عملهم فانهم خضعوا لأعداء آخرين ، ومرة أخرى كانوا هم نفس الرجال ، وقد خضعوا لتجربة أقسى من الأولى ، إذ أشعل لهم أتون ، وتصدى لهم جيش من المتبربرين يصحب الملك ، وكل طاقة الفرس قد وجهت لتذكر بهم وتضايقهم ... ومع ذلك بقدر ما هم لم يخونوا أنفسهم بل قدموا كل ما فى طاقتهم ، لم تصيبهم أى خسارة بل ربحوا لأنفسهم أكابيل نصره مجيدة لم ينالوها من قبل ، فنبوخذ نصر رباهم وألقى بهم فى الآتون ، لكنه لم يخرقهم ، بل بالعكس أفادهم وردهم بمجدين . وبالرغم من حرمانهم من الهيكل والمذبح . مع إيمانهم فى الآتون وقد إلتف حولهم كثيرون جبابرة والملك نفسه الذى سمع بهذا يتطالع إليهم ؛ فإنهم شيدوا نصباً تذكاريًا مجيداً ، ونالوا نصره ملموسة ، مرتلين

بتسبحة عجيبة وغريبة ، التي من ذلك اليوم إلى الآن يندشد بها في العالم ،
وستبقى إلى مدى الاجيال ...

فإن كان السبي والعبودية ... لم تقدر أن تفسد الفضيلة الداخلية
لثلاثة فتيه المأسورين ، المستعبدين ، الغرباء ... بل صار مقاومة
الاعداء بالنسبة لهم بالحري فرصة لنوال ثقة (إيمان) أعظم ، فأى شيء
يمكن أن يضر الإنسان الضابط لنفسه ؟ لأشياء يضره ، ولو قام العالم كله
في جيوش ضده . لكن قد يقول قائل : أنه في حالة هؤلاء الفتيه كان الله
واقفاً معهم ، وجاهم من النيران . بالتأكيد هذا حدث ، فإن قلت أنت
بواجبك قدر قوتك ، فإن العون الإلهي حتما سيرافقك .

ومع ذلك فإن السبب الذي لأجله أعجب من هؤلاء الفتيه ، وأدعواهم
طوباويين وأشتهى أن يقتدى بهم ، ليس لأنهم تغلبوا على اللهب ،
وأطفأوا حرارتها ، بل لأنهم ربطوا وطرحوا في الآتون ... لأجل
الإيمان المستقيم . فإن هذا هو الذي شيد كمال نصرتهم . وإكليل النصر
قد وضع على رؤوسهم في اللحظة التي القوا في الآتون ، قبل أن تتم تلك
الاحداث ... بل وبدأت تضمر لهم هذه الأكاليل منذ اللحظة التي نطقوا
فيها بتلك الكلمات المملوءة شجاعة وحرية في الحديث مع الملك إذ كانوا في
حضرته . لا يلزمنا أن نهيئك عن هذا الأمر . هوذا يوجد إلهنا الذي نعبد
يستطيع أن ينجينا من آتون النار المتقدة وأن ينقذنا من يدك أيها الملك .

ولا فليكن معلوماً لك أيها الملك أننا لا نعبد آلهتك ولا نسجد لتمثال
الذهب الذي نصبتة ، دا ٣ : ١٦ - ١٨ . بعد ما نطقوا بهذه الكلمات
أعلن نصرتهم . إذ أمسكوا بكليل المكافأة وأسرعوا إلى إكليل الاستشهاد
المجيد ملحقين بشهادتهم بكلامهم بشهادتهم بأعمالهم ...

ماذا إذن تقول عن هذه الأمور ؟ هل أنت نفيت واقصيت بعيداً عن
بلدك ؟ أنظر فان هؤلاء أيضاً حدث لهم هذا .

هل أنت أخذت أسيراً (في حرب) وصرت عبداً لِسادة متبربرين ؟ ...
أو هل ربطت وأحرقت وقدمت للموت ؟ لأنك لا تستطيع أن تذكر لي
أمور مؤلمة أكثر من هذه ؟ ومع ذلك فان هؤلاء الرجال اجتازوا هذا كله
وصاروا أكثر مجداً بسبب كل ألم من هذه الآلام ، نعم وأعظم شهرة ،
ولازدادت مخازن كنوزهم في السماء ... (١) .

يوحنا ذهبي الفم

الافتخار بين آدم وأيوب

+ حقاً لقد هاجم (الشيطان) آدم بالكلام المجرد ، أما أيوب فهاجمه بالأفعال .
لأنه نزع عن واحد كل ثروته وحرمه من أولاده ، أما الآخر (آدم)
فلم يأخذ كثيراً أو قليلاً من ممتلكاته .

(١) لم أترجم بعض الفقرات لعدم التكرار .

لنتجن نفس الكلمات وطريقة الخطبة . يقول (الكتاب) : فقالت
(الحية) للمرأة أحقا قال الله لا تأكلا من كل شجر الجنة ، تك ٢ : ١ .

هنا نجد حية أما بالنسبة لأيوب فنجد امرأة . بمعنى أن هناك فارق بين
مقدمي المشورة . أحدهما حية ، والاخرى شريكه حياة الرجل (أيوب) ،
أي معيخته ، أما الأولى فهي خاضعة تحت سلطانه .

هل كان لحواء عذر ؟

١ - حقاً لقد خدعته حواء الخادمة في الخضوع ، لكن (أيوب)
لم تقدر ان تهلك ولا حتى شريكه ومعيخته .

أنظر ماذا تقول الحية : أحقا قال الله لا تأكلا من كل شجر الجنة ، أنظر
إلى لؤم الشيطان ، لقد قال بما لم ينطق به الله حتى يتعلم ماذا قال الله لهما .

ماذا فعلت المرأة ؟

كان يجب عليها أن تصمت . كان يلزمها ألا تبادلهما الحديث ولكن في
غباء كشفت قول السيد ، وبذلك قدمت للشيطان فرصة عظيمة ...

انظروا أي شر هذا ، أن نسلم نفوسنا في أيدي أعدائنا والمتآمرين
ضدنا ؟ لهذا يقول السيد المسيح : لا تعطوا القدس للكلاب .
ولا تطرحوا درركم قدام الخنازير (لئلا تدوسها بأرجلها) وتلتفت فتمزقكم ،

مت ٧ : ٦ . وهذا ما حدث مع حواء . لقد أعطت القدس للكلاب
والخنزير ، فداست عليها بأرجائها والتفتت ومزقت المرأة .

٢ — انظروا كيف عمل الشيطان شرراً ، بقوله لها : « لن تموتا ،
تلك ٣ : ٤ .

التفت معي إلى هذه النقطة ، فان المرأة كان يمكنها أن تفهم الخديعة .
إذ أعلن الشيطان عداوته وحربه ضد الله ، مناقضاً كلمات الله ...

قبل هذا القول كنت تعلنين (قول الرب) لمن يريد أن يتعلم ، ولكن
لماذا تستمرين في الحديث مع من ينطق بما يضاد (قول الله) ؟ لقد قال الله
« موتاً تموت » . أما الشيطان فقد أجاب قائلاً « لن تموتا » . هل توجد
عداوة أكثر من هذه ؟ كيف يلزم على الإنسان أن يدرك العدو والخصم
إلا من هذه الإجابة المناقضة لأقوال الله ؟ كان يجب عليها أن تنهرب للبحال
من الطعم (الذي في الصنارة) ، وتراجع عن الشبكة (المنصوبة) .

لقد قال « لن تموتا » . بل الله عالم أنه يوم تأكلان منه تنفتح أعينكما .
وتكونان كالله ، تلك ٣ : ٤ ، ٥ . لقد طرحك بالخير الذي في يدها على
رجاء نوال وعسد أعظم . لقد وعداها بأن يجعلهما إلهين فطرحهما في
جور الموت .

كيف إذا يا امرأة تصدقين الشيطان ؟ أى خير تشاهدينه فيه ؟

ألم تكن لفتك في معطى الوصية كافية لتؤكد لك أنه واحد هو الله ، هو خالق العالم ومنظمه ، والآخر هو شيطان وعدو ١٩

٣ - وأنا لا أقول شيطان ، فربما حسبه مجرد حية . فهل للحية أن تدعى المساواة (لحواء) حتى تطلب منها أن تعرف حكم الله ؟

ها أنتم ترون أن حواء كان يمكنها أن تعرف الخديعة ، لكنها هي التي لم ترد أن تعرف ، وقد وهبها الله أدلة كثيرة عن احساناته وأظهر لها عنايته بعمل يديه . فقد خلق الإنسان الذي لم يكن له وجود من قبل ، ونفخ فيه روحا ، وصورة على صورته وأعطاه سلطاناً على كل ما على الأرض ، ووهب له معينة ، وغرس له الفردوس ، وأوصاه أن يأكل من كل بقية الشجر غير أنه لا يتذوق واحدة منها ، وهذا التحريم ذاته كان لاجل خير الإنسان . أما الشيطان فلم يظهر عملاً صالحاً - قليلاً كان أم كثيراً بل أغوى المرأة بالكلام المجرد ونفخها برجاء باطل ، وهكذا خدعها . ومع هذا فإنها نظرت إلى الشيطان على أنه موضع ثقة أكثر من الله ، مع أن الله أظهر إرادته الحسنة بأعماله .

لقد وثقت المرأة فيمن يمتن الكلام المجرد .

هل رأيت كيف حدثت الغواية لا عن إلزام بالقوة ، إنما كنتيجة

للغباء والكسل ؟ ولكي تتأكد من هذا بوضوح ، استمع إلى اتهامات

الكتاب المقدس للرأفة ، فرأت المرأة أن الشجرة جيدة للأكل ... فأخذت من ثمرها وأكلت ، تك ٣ : ٦ . فاللوم يلقى على عدم ضبطها للنظر وليس فقط على الخداع الذى بثه الشيطان .

لقد انهزمت من شهوتها المسيطرة وليس بسبب شر الشيطان لهذا لم يكن لها أن تذتفع بالاعذار ، فرغم قولها « الحية غرتنى » ، إلا أنها سقطت تحت العقوبة تماماً . لأنه كان لها القدرة ألا تسقط .

موقف أيوب :

... بالنسبة لأيوب نصبت نفاخهما بعد هلاك ثروته وفقدان أولاده ونزع كل ممتلكاته . أما فى الحالة الأخرى ، فإنه لم يعانى من دمار ... بل كان قاطباً فى فردوس النرف ، متنعماً بكل صنوف الفواكه والنباتات والآنهار ... حيث لا تعب ولا ألم ولا يأس ولا إهتومات ولا توبيخات ولا سب وغير ذلك من تلك الشرور التى أحافت بأيوب ومع هذا سقط آدم . وانهزم . إذاً أليس من الواضح أن سبب انهزامه هو تراخيه ١٤

أما الآخر فعندما أحفت به كل هذه واثقلت عليه ، وقف ثابتاً فى نبل . ولم يسقط . أليس من الواضح إذاً أن ثباته كان يفعل يقظة نفسه ؟

† † †

لنقترب بأيوب المجرب (١)

+ أيها الاحبياء لنقترب بأيوب المجرب ، مجتنبين أقصى ربح من كلا الحالتين .
(آدم وأيوب) ، متجنبين الامتثال بآدم ، عالمين عظيم الامور المجيدة .
التي تنبع عن الغيرة (اليقظة) .

تأملوا ذلك الذي صار معدماً في كل شيء ، فانه سيكون مصدر
تعزية بالفسيحة لكم في كل ألم وكل كارثة . إذ هو كمن يقف على مسرح
العالم عامة ، ويتحدث ذلك الرجل المبارك النبيل مع الجميع عن الآلام
التي احتملها ، حتى يهتملوا كل ما يحل بهم بليل ولا يستسلموا للمتاعب
التي تحف بهم . لانه لا توجد متاعب بشرية لا نأخذ عنها تعزية من
هنا . إذ المتاعب التي تبعثرت في العالم كله ، نجدها قد تجمعت هنا في جسد
شخص واحد .

١ - افقر أكثر من الشحاذين

لنذكر تلك (الكارثة) التي تبدو للجميع أنها غير محتملة ، أقصد
الفقر وما ينشأ عنه من ألم . لانه في مكان ينتحب الناس من أجل الفقر .
من كان أكثر فقراً من أيوب الذي أفقر أكثر من (الشحاذين) ،

(١) الحديث التالي للقديس يوحنا ذهبي الفم .

السالكين في الطرق ... ١٤ فهو لاء لهم ثوب ممزق ، أما هو فجلس عرياناً ،
إنما كان له ذلك الثوب الذي أمدته به الطبيعة ، أى الجسد ، وحتى هذا
الثوب مزقه الشيطان من كل جانب ، بل أصابه بالقروح ...

هذا القطيع الفقير له على الأقل أن يستظل تحت سقيفه في الطرقات ولهم
مأوى ، أما أيوب فبقى لياليه في العراء لاستقف له يأويه .

وما هو أشد من هذا ، أن هؤلاء (ربما) يشعرون بشرور مرعبة في
حياتهم (هى السبب في التأديب) ، أما هذا فلم يكن يشعر بشيء في
داخله ... الأمر الذى سبب له آلاماً مبرحة وأوجع فيه حيرة شديدة
وذلك لجهله سبب ما حدث له .

قلت أن هؤلاء لهم ما يوبخون به أنفسهم ، وهذه تساهم بتعزية ليست
بقليلة في أثناء الكارثة ، أن يشعر الإنسان أنه يعاقب بعدل . أما أيوب
فقد نزعت عنه كل تعزية ...

هؤلاء ... فقراء منذ بداية حياتهم فاعتادوا على ذلك . إنما هو احتمال
الكارثة التى لم يعتد عليها ، مختبراً الحرمان الشديد من الثروة (التى
كانت له) . وكما أن معرفة السبب تعطى الإنسان تعزية عظيمة ، فإنه ليس
بأقل منها أن يكون الإنسان قد ذاق الفقر منذ البداية واستمر فيه .

لقد حرم هذا الرجل من كل هذه التعزيات ولم يقف أمره عند هذا

الحمد ... نعم أنه بالحرى لم يكن له حتى في سلطانه أن يتمتع بالأرض
المجردة ، بل جلس في منزلة .

لذلك عندما ترى نفسك تفتقر تأمل ما أحمله هذا البار ، وللحال
ارتفع وتنفض عنك كل قنوط ...

إحتماله الآلام الجسدية

والكارثة الثانية بعدها - بل بالحرى قبلها (أى أشد من الفقر) ،
الإلوهى آلام الجسد . من هو عاجز مثله ؟ من يحتمل أمراضاً هكذا ؟
من يعانى ، أو رأى إنساناً يعانى من آلام مبرحة كهذه ؟ لا أحد .
لقد كان جسده يخور شيئاً فشيئاً ، وعواصف القروح تهب عليه من كل
جانب ، في كل أطرافه ... والرائحة الكريهة تحيط به بعنف ، والجسد
يتحطم قليلاً قليلاً وتصيبه العفونة ، لهذا صار الطعام بالنسبة له لا طعم له
أما الجوع فصار غريباً وشاذاً بالنسبة له . فلم يكن فقط غير قادر على التمتع
بالقوت الذى يعطى له ، بل قال عنه ، خبرى الكريه ، أى ٦ : ٥ .

أيها الإنسان ، ان سقطت في ضعف اذكر ذلك الجسم المقدس لأنه
كان مقدساً ونقياً حتى عندما أصابته جروح كثيرة 11

... وان أخذ انسان ظمأً بغير ذنب ، ووضع في حناك (١) وقطعت .

(١) آلة تقمط على العنق واليدين (pillory) .

أعضاؤه إلى أجزاء ... فلينزع آلامه بتذكيره هذا القديس .

لكن ربما يقول قائل : لكن هذا الإنسان كانت له راحة عظيمة وتعزية ، لأنه يعلم أن الله هو الذى جلب عليه هذه الآلام .

بالحقيقة هذا كان يلقاه بالأكثر ويضايقه ، أن يفكر في الله العادل والذى يخدمه بكل الطرق يحاربه . ولم يكن لديه حلة مقبولة لما حدث . لذلك عندما علم أخيراً السبب ، أنظر أى ورع أظهر ... أنه يقول « وضعت يدي على فمى . مرة تكلمت فلا أجيب ومرتين فلا أزيد » . أى ٤ : ٤ ، ٥ . ومرة أخرى يقول « بسمع الأذن قد سمعت عنك والآن رأتك عيني . لذلك أرفض واندم في التراب والرماد » ، أى ٤٢ : ٥ ، ٦ .

ولكن ان حسبت إن هذا كان كافياً للتعزية ، فأبك تستطيع أنت أيضاً أن تختبر هذه التعزية . لأنه وإن لم تعاني من هذه الكوارث (من يدي الله) لكن كنتيجة لعجرفة البشر ، قدم الشكرات لله ولا تجدف عليه هذا الذى هو قادر أن يمنعه عنك فتحصل على نفس المكافأة ...

إحتماله موت أولاده

... هل تريد أيضاً أن أريك القتال في أيدي الطبيعة التي ثارت ضد هذا

النبيل بدرجة زائدة ؟

لقد فقد أولاده العشرة ، الكل اكتسحوا دفعة واحدة ، والكل في
ربعان شبابهم ، والعشرة كانوا فضلاء ، ولم يموتوا موتاً طبيعياً بل موتاً
قاسياً يرثى له . من يقدر أن يعبر عن كارثة كهذه ١٤ لا أحد .
عندما تفقد ابناً وابنة في وقت واحد ، تطلع إلى هذا البار فتجد عزاء
عظيماً لنفسك .

إحتماله سخرية البشر

... وكان أيضاً هروب أصدقائه منه واستهزائهم وسخريتهم وتمككهم
وتجريحهم له أمراً لا يطاق . فإن آلام الكارثة لا تعادل تلك التي من
أولئك الذين يوبخوننا ونحن في كارثتنا ...

ليس فقط لم يوجد من يلطف الكارثة ، بل الكل كانوا يقرعون به .
وها أنت تراه ينتحب بمرارة قائلاً لهم انهم هم أيضاً يعذبونه (أى ١٩ : ١) .
وقد دعاهم غير رحماء بقوله « أقاربى قد خذلوني والذين عرفوني نسوني .
نزلاء بيتى وإمامتى يحسبوننى أجنبياً . صرت فى أعينهم غريباً . عبيدى
دعوت فلم يحب ... بقمى تضرعت إليه ، (١) أى ١٩ : ١٤ - ١٦ .

ويقول أيضاً انه صار موضع حديث الكل يتسلون به (أى ١٩ : ١٠) .
بل ويقول « حتى تكلمنى ثيابى ، أى ٩ : ٣١ .

(١) استجسنت ذكر النس كاملاً .

إحتماله أهوال الليل

لم يجد أيضاً راحة حتى بالليل ، فان أهوال الليل المرعبة أفسى من مصائبه بالنهار ... « ترعبنى بالأجلام وترهبنى بروى ، أى ٧ : ١٤ .
أى رجل من حديد ، أو قلب من فولاذ حتى يحتمل هذه المصائب جميعها ١٤ ان كان كل كارثة لا تحتمل على حده ... ومع ذلك احتمل الكل وفى كل ما حدث له لم يخطيء ولا نطق على شفتيه بشر .

أنت بلا عذر

لتكن آلام هذا الرجل أدوية لامراضنا ، وأمواج بحره الهائج مينام لاتعابنا ، ناظرين إلى هذا القديس فى كل ما يحدث لنا ، فنراه يعلم على مصائب الحياة ، فنسلك نحن بشجاعة .

ولكن إن قلت : انه أيوب ! ولذلك اجتمعت كل هذا . أما أنا فليست مثله . فانك بهذا تمدنى باتهام عظيم ضدك ومديح جديد له . لانه كان الأجدر بك أن تحتمل أكثر منه .

قد تسألنى : لماذا ؟ لانه كان أيوب فى عهد ما قبل النعمة وقبل الناموس ، حيث لم تكن هناك حياة محددة ولا أعطى نعمة الروح القدس العظيم ، عندما كان يصعب محاربة الخطية ، وكانت اللعنة سائدة والموت مرعباً . أما الآن فقد صارت المصارعة أسهل ، وهذه الأمور (اللعنة)

استبعدت بعد مجيء المسيح ، حتى أنه ليس لنا عذر أن لم نصل إلى مستواه
بعد طول زمن ومزايا كثيرة نلناها ، وعطايا وهبها الله لنا .

إذا بالنظر إلى كل هذه الأمور ، انه كان الخصم أكثر خطورة
والإنسان أعزلا أمام عدوه (الشيطان) فعلىنا أن نحتمل بنبل كل ما يحل
بنا ، شاكرين على ذلك ، حتى يمكننا أن نحصل على نفس الإكليل الذي
لأيوب ، بنعمة ورافة ربنا يسوع المسيح الذي له المجد مع الآب والروح
القدس الآن وكل أوان وإلى أبد الآبدين . آمين .

يوحنا ذهبي الفم

† † †

السر والنفس البشرية

كثيراً ما يتهاجر الإنسان أمام نفسه ، فيرى نفسه المخلوق الصغير أمام تلك الطبيعة بكل جبروتها ...

إنه الإنسان الذي يظهر قليلاً وكخيال يتمشى على الأرض لينتقي ...
إنه المخلوق الذي قد يعثر بحجر صغير فيسقط ميتاً ، أو يهاجمه ميكروب ما أصغر من أن تراه العين فيلقيه على الفراش يتلوى سنوات طويلة ...
يثوق إلى الموت فلا يجد له ...

إنه كائن ضعيف ... ربما من أجل شهوة بسيطة دينية ينسى كرامته
ويبعثر أمواله ويهدم وحدة الأسرة وربما يفقد كل شيء ... وهو يعلم
أنها لذة وقتية سرعان ما تزول !!

أخى ... ويحزننا نحن الأشقياء ... لأن الخطيئة أفسدت نظرتنا للحقيقة
نفوسنا ...

أتريد أن تعلم من أنت ؟ إنك موضوع حب الله ... إنك موضوع
إهتمامه وعنايته ، حتى يبدو كما لو نسي العالم كله من أجلك .

عندما خلقتك ، رأى الله كل ما عمله فاذا هو حسن جداً ، تك ١ : ٣١ .
يتطلع اليك فيرى فيك صورته ومثاله ... فيك العقل ، ولك حرية الإرادة
أنعم عليك بالقدرة على الحب والانجذاب نحو الخالق لتشبع منه وتنعكس
إلهيائاته عليك ، فيفرح بك .

خلق السموات والأرض ليزولا يوماً ما (مت ٢٤ : ٣٥) ، أما أنت
فأوجدك لتحييا خالداً الى الأبد .

هذه هي نفسك التي لم يقبل الرب أن يقارنها بالعالم كله قائلاً ، ماذا
يشتفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه ،

علاقته بك - كما سبق أن رأينا - هي علاقة محب لمحبوبه ...

ماذا فعلت بي الخطية ؟

أما وقد اخترت بإرادتي الاستقلال عن الله ليكون لي كياناً خاصاً بي ،
بعيداً عن لجة محبة الله .. وهذه هي خطية آدم الأولى بل وكل خطية
غرتكبتها ... فقد فصلت نفسي عن مصدر سعادتها وشبعها وحياتها وسقطت
تحت نير الخطية ، ووقعت تحت سطوة ظلمها .

إذ اخترت الخطية بإرادتي ، قدمت هي لي كل ما عندها ورغماً عني ...
وماذا لدى الخطية الا الحرمان والظلم والموت .

(١) حرمان : قدمت لي تفاحة من شجرة جيدة للأكل ... بهجة

للعيون ... شهية للنظر ، لكنها افقدتني الشبع وحرمتني من الفردوس ..
ابعدتني عن السلام والفرح والخير ...

(ب) ظلم : الله حق ، وخارج عنه ظلم ... والخطية ليست من صنع الله ، بل هي عدم ... خارجة عن الحق ، خاطئة جداً ، لا تعرف قانوناً ولا ناموساً . ان كان لها قانون فهو التشويش والظلم عينه .

(ج) موت الخطية عدم ... كالظلمة التي هي انعدام للنور .

الخطية هي انفصال عن الله خالق كل شيء ...

هي حرمان للنفس عن الله واهب الحياة ...

† † †

هذا ما وصلت إليه النفس البشرية بارادتها .

انحرفت الصورة عن أصالتها فتلاشى جمالها ، وفسدت طبيعتها وزال سلطانها ، ولم تعد قادرة على الحياة أو اللقاء مع الله مصدر حياتها .

ارتبك الإنسان وارتعب ... ولكن عبثاً يحاول أن يخضع نفسه لإلهه بقوة الذاتية ... بعدما قدم لها العصيان واخضعها للظلمة ...

لقد حاول آدم ان يصالح خطاه بذاته ، فأكد رغبتة بالاكتر في استقلاله عن الله بذاتيته الخاصة ... مما أضاف إلى النتيجة الأولى نتائجاً

مما و إليه ، هي استمرار لنا كيد الإنسان في ابتعاده عن مصدر صلاحه وعجزه
عن العودة الى حياته الأولى ... فاذ صنع لنفسه لباساً من ورق التين ، جف
الورق ، وكان اللباس في ذاته كافياً ليؤكد للإنسان عريه ويفضح جريمته
تأمام نفسه .

لقد قلت زمام الأمر من يدى الانسان ، وصار لابد لهذا - الإله مادام
محبة - أن يتدخل ليمحو نتائج ما ارتكبه الانسان بإرادته .

صارت الحاجة الى أن يعيد الله للإنسان فرصة أخرى ... في هذه
الفرصة يعان الله الإنسان أعماق حبه له ، ويقدم له عوناً وإمكانية حتى -
إذا أراد - يمكن لأى ابن من أبناء البشر أن يتقبل محبة الله ويتجاوب معها .

ولكن كيف تانى هذه الفرصة ... وقد سقط الإنسان الحر في
إرادته باختياره في الخطية التى اثرها الموت .

هل يتدخل الله على حساب العدالة فيغفر ... ولكن كيف تتحقق
العدالة التى بلا حدود .

هل يمكن لإله هذا هو حبه وهكذا هي رحمته ، أن يترك الانسان
يشقى ويهلك هلاكاً أبدياً ؟ ۱۱۱۴

إن هناك حاجة الى عملية مصالحة بين الله والإنسان ، فيها يدفع الله
أجرة الخطية دون أن يتنازل عن عدالته ، ويحقق العدالة فى أعماق

حبه ١١ وهذا بنعمة الله سيكون موضوع حديثنا في الباب الثاني .

+ النفس في ذاتها ليس طبيعتها اللاهوت ، ولا طبيعتها الظلام ، بل هي مخلوقة .
مدركة جميلة وعظيمة وعجيبة وشريفة ، يكونها صورة الله ومثاله ، ولم
يدخلها انحدار أهواء الظلمة إلا بالمعصية .

+ أيها الأخ الحبيب ... لا تستخف بطبيعة النفس التي لها الإدراك ، فإن
النفس الخالدة هي إناء ذو ثمن عظيم ١١

أنظر وتأمل ما أ كبر السماء والأرض ومع هذا لم يرتض الله
بهما أعظم رضى (جا ٤ : ٥ - ٨) إنما يرتضى بك وحدك . فانظر
قيمتك وكريم أصلك ...

لأن الإنسان كان سيداً على الكل ...

لكن ابليس نشر على عقله ضباباً ...

المدرس مقاربوس الكبير

+ أما الإنسان الذى له طبيعة تميل بين الملائكية والحيوانية ، فإن الله خلقه
هكذا حتى إذا بقى خاضعاً لخالفه كسيد له بحق ، ويحفظ وصاياه بورع ،
تصير له شركة مع الملائكة ، وينال مخلوداً مباركاً أبدياً ، دون أن
يصبه الموت .

أما إذا عصى الرب إلهه باستخداً حرة إرادته بعجرفة وفي

عصيان ، فانه يخضع للموت ، ويسلك عبداً للشهوة ، ويحكم عليه بالموت
الابدى ...

القديس اغسطينوس

+ نعم يا الهى ... فى غياب نورك ظهور للموت ، أو بالحري مجيء
للعدم .

فالموت ليس له وجود فى ذاته . وهذا العدم يدفع بنا إلى العدم الذى
للخطية ، فينزع عنا الخوف من ارتكابها ... فنخطيء وبالتالى تنحرف
إلى الهاوية ، كمن يجرفه تيار ماء عنيف .

لهى ... أن كان بدونك لم يخلق شيء ، فانه بالبعد عنك نصير
بالخطية عدماً (أى فاسدين) ...

يا لشقائى ... لقد سادت على الظلمة ، ومع أنك انت النور ، إلا
اننى حجبت وجهى عنك !!

يا لشقائى ... أصابتنى جراحات كثيرة ، ومع أنك انت المعزى
واهب السلام ، غير أننى ابتعدت عنك !!

يا لشقائى ... لقد انتابتى حماقات جمّة ، ومع أنك انت هو الحق
غير اننى لم اطلب منك المشورة !!

يا لشقائى ... لقد تعددت طرق ضلالى ، ومع أنك أنت هو الطريق
إلا اننى لم أبتعدت عنك ۱۱

يا لشقائى ، فالموت يحطمنى بضربات كثيرة ، ومع أنك أنت الحياة ،
لمسكنى لم أكن معك ابداً ۱۱

يا لشقائى ، فاننى اسقط فى الشر والعدم كثيراً ، ومع أنك أنت هو
الكلمة ، الذى به كان كل شيء ، إلا اننى انفصلت عنك ، يا من بدونك
لم يكن لى وجود ۱۱

أيها الكلمة ملكى ، أيها الكلمة إلهى ، أيها النور الخفاق ، أيها
الطريق والحق والحياة ... يا مبدد الظلمة والشر والضلال والموت ... -

أيها النور الذى بدونك يصير الكل فى ليل دامس .

أيها الطريق الذى بدونك لا يوجد سوى الضلال .

أيها الحق الذى بدونك لا يوجد سوى الباطل .

أيها الحياة الذى بدونك يخيم الموت على الجميع .

آه ! قل هذه العبارة : ليسكن نور ، ، عندئذ أستطيع أن أعاين النور

وأهرب من الظلمة ؛

أعاين الطريق وأترك طرق الضلال ؛

أرى الحق وأبتعد عن الباطل ؛

أنظر الحياة وأهرب من الموت ؛

أشرق في يا إلهي ، فأنت نوري واستنارتي .

إن انتهرتني أخاف عدلك ، وافرح بملكوتك الحقيقي ، واثمجد بك

كإلهي ، وأحبك بكونك أب لي ، وأبقى وفيًا كعريس لي .

أيها النور الأسمى ، تعجل بالاشراق في أعمي يريد أن يصير

ملكاً لك .

هوذا الظلمة قد احاطت في وظل الموت اكتنفتني . فلأتجه بخطواتي في

طريق السلام الضيق المؤدى إلى ملكوتك الأقدس ومسكنك الأبدى . بهذا

الطريق يتقدس اسمك ويعترف به .

وباعترافنا باسمك يكون قد تشكل الطريق الحقيقي الذي نبليغ به اليك

أيها الطريق الحقيقي .

نعم . بك تترك مسالك الشر ، ونعود إلى الطريق الأسمى الذي ليس

هو إلا أنت . لأنه بالحق لا يوجد غيرك أنت .

اغسطينوس

+ إنني أعترف لك ... أعترف لك أيها الآب السماوي ، ملك الأرض

والسما ...

شروى سببت لى جراحات عميقة ، إذ لم أسلك فى الطريق الضيق . فمع كونك أنت الحياة ، إلا اننى لم أكن معك .

شروى هى عدم .

وإذ أنت هو الكلمة الذى به كان كل شىء وبغيره لم يكن شىء مما كان ، وإذ لم أكن أنا معك ، لهذا عدمت حياتى ، فارتكبت عدم (الشر) الذى يقود إلى عدم (أى الموت الروحى أى فقدان النفس الله مصدر حياتها) .

كل ما هو موجود ... هو من صنع الكلمة ... وبأهلها من أعمال حسنة » ورأى الله كل ما عمله فاذا هو حسن جداً ، تك ١ : ٣١ .

فان كان الكل من عمل يذى الكلمة ، لهذا فان الكل حسن ...

أما ما هو خارج الكلمة فليس إلا عدم ... وما هو خارج الحسن (الله) الحقيقى لا يخضع للحسن ، لذلك فليس خارجاً شىء حسن بل لا يوجد إلا الشر .

والشر هو ليس إلا انعدام للخير ، كما أن الظلمة هى ليست بشىء فى حد ذاته بل انعدام للنور .

فالشر عدم ، هو ليس من عمل الكلمة ... بل انفصال عن الكلمة .

إلهى ... أشكرك لأجل النور الذى تهبني إياه حتى أفقد أن أرى ،
فأراك وأعرفك انت بذاتك .

نجم ... اننى فى كل مرة ابتعد فيها عنك اسقط فى العدم والفساد ،
وإذ أنساك اسقط فى الشر ، لأنك أنت هو « الخير » .

يا لشقائى ، فانه لم يكن لى معرفة أن فيك غنىاى أنا الذى ليس له
وجود .

ولكن ماذا أقول ؟ ان كنت غير موجود ، فكيف أرغب فى معرفتك .
اننى بانفصالى عنك أكون عدماً غير موجود ، فأكون كتمثال ليس
له وجود (حياة) ، له أذان ولا يسمع ، له أنف ولا يشم ، له يدان
ولا يلمس ، له أقدام ولا يتحرك .

وفى كلمة أقول أن له هيكل الإنسان البشرى ، لكنه بلا حياة
ولا إحساس .

اغسطس بونوس

† عندما انفصلت عنك يا إلهى ، لم أعد بعد موجوداً ، صرت كلاً شيئاً ...

وفى وسط عمائى وصممى وجمود حواسى ، أردت أن أدرك الخير
وأهرب من الشر وأشعر بالآلام وأتلمس ظلمتى ، لكننى لم أستطع بسبب

بعدى عنك أيها النور الحقيقي الذى يعنى لكل إنسان آت إلى العالم .

يا لشقائى ... لقد اثخنتنى جراحاتى ، لكننى لم أشعر بآلامهما ،

بل انجذبت إلى الشهوة بعنف بغير إحساس ... لأننى كعديم ، منعزل
عن الحياة ، منفصل عن الكلمة ، خالق الكل . .

إلهى ... انت نورى ... هوذا أعدائى (الشياطين) قد

صنعوا بى كل ما أرادوا ... ضربونى ، قتلونى ، نكلوا بجثتى ، دفعوا
بى إلى الموت .

هذا كله كتأديب عادل استحقه بسبب انفصالى عنك ، وصيرورتى عدما

(روحيا) لغيابك عنى ...

إلهى ... انت حياتى ، انت خالقى ، انت نورى ، انت مرشدى ،

انت حصنى ووجودى ... ارحمنى واقنى ...

يا الله إلهى ... أنت نسبات حياتى ، أنت صلاحى ، قوتى ، عزائى

فى يوم الضيق .

تطلع إلى كثرة أعدائى (الأشرار) وخلصنى من أيديهم ، فألى أين

يهربون من وجهك ، أولئك الذين يمتنونك ١٩ أما أنا فبك أحميا فيك .

لقد اختبروك يا إلهى ومع هذا تركوا عونك ، فصاروا محقرين .

لقد تقاسموا ثوب الفضائل المجيد الذى أنت زينته لى .

لقد شقوا لهم فى السوق طريقاً نحوى ، ووطؤوا على بأقدامهم .

بربط الخطية دنسوا هيكلك الذى أنت قدسته فى داخل نفسى .

ملأونى كآبة وسحقوا نفسى بالمرارة .

أما انا فسلكت على منوالهم ... صمرت أعمى وعرياناً ومقيداً
برباطات الشر .

هم جذبونى نحو دائرة الرذيلة المرهبة والوحل . أما أنا فوقفت خائفاً ،
وأنقلت احمالى التى على .

صرت عبداً ، وأحببت عبوديتى .

انى أعمى ، وفرحت بعمى .

انى لم ارتعب من ثقل قيودى . بل ظننت مرارة الخطيئة حلاوة ،
وحسبت الحلاوة مرارة .

يا لى من شقى !! يا لى من جاهل !! فقد إنتابنى هذا كله لأنى لم
أكن معك أيها الكلدان الإلهى . فبدونك لا يكون لىء وجود .
أما بك فيبقى كل شىء محفوظاً فى وجوده . وخارجاً عنك يعود ثانية
الى عدم ...

بك تحافظ كل المخلوقات على وجودها ، ما في السماء وما على الأرض
وما في البحر ، وما في جوف الأرض .

أيها الكلمة ... ليتني ألتصق بك ، ففبك يسكون حفظي . ففي كل
مرة لا أكون فيها أمينا لك ، اصير دماراً لا يرجي منه .

أنت خلقتني ، فلتسكرم وتميد خلقتي ،

أنا أخطأت ، فلتغفدني ،

أنا سقطت ، فلتقيمني ،

أنا صرت جاهلاً ، فلتحكمني ،

أنا فقدت البصر ، فلتعد لي النور .

اغسطينوس

+ + +

خاتمة

والآن يا إلهي ما قد فسدت حياتي وصرت محتاجاً إلى من يغير طبيعتي
ويدفع عني موتي فماذا تفعل من أجل أيها الحب المطلق ؟
(هذا هو موضوع الباب الثاني)

† † †

من كتابات الآباء القريسين

١ - الحب المقدس

الجزء الأول : الحب الاخوى

الجزء الثانى : الحب الرعوى

الجزء الثالث : الحب الإلهى



١ - الله فردوس نفسى

(تحت الطمع)

ب - الله مخلص